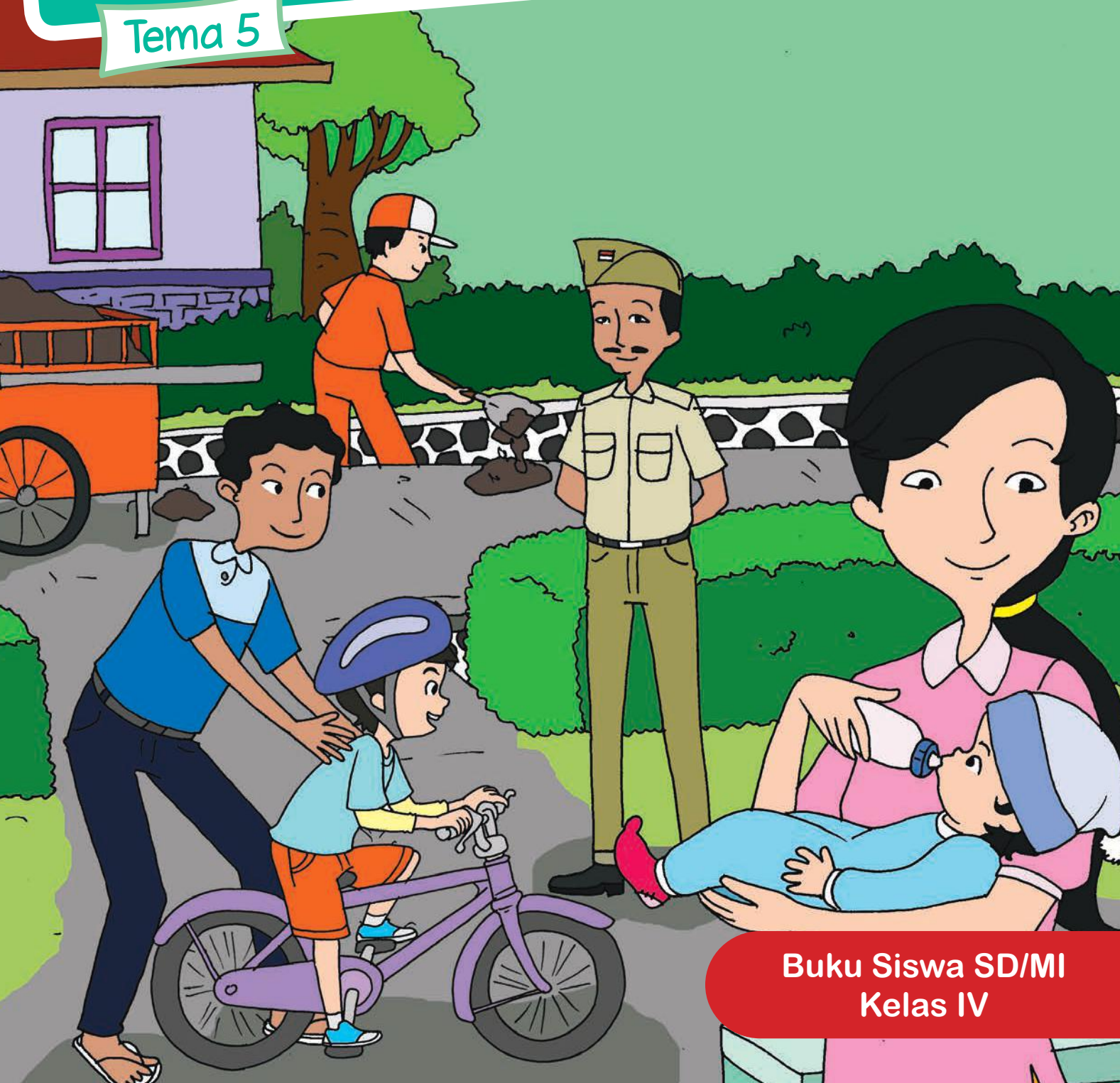
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA
2017

EDISI REVISI 2017

# Pahlawanku

Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013

Tema 5



Buku Siswa SD/MI
Kelas IV

Hak Cipta © 2017 pada Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Dilindungi Undang-Undang

***Disklaimer:*** *Buku ini merupakan buku siswa yang dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku siswa ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, dan dipergunakan dalam tahap awal penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan "dokumen hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis dan laman http://buku.kemdikbud.go.id atau melalui email buku@kemdikbud.go.id diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

*Katalog Dalam Terbitan (KDT)*

Indonesia. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
Pahlawanku / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.-- Edisi Revisi Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.
vi, 162 hlm. : ilus. ; 29,7 cm. (Tema ; 5)

Tematik Terpadu Kurikulum 2013
Untuk SD/MI Kelas IV
ISBN 978-602-282-902-7

1. Tematik Terpadu -- Studi dan Pengajaran I. Judul
II. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

372

Penulis : Angi St Anggari, Afriki, Dara Retno Wulan, Nuniek Puspitawati, Lely Mifthachul Khasanah, dan Santi Hendriyeti.

Penelaah : Vincentia Irene Meitiniarti, Erlina Wiyanarti, Setyo Purwanto, Mamat Ruhimat, Prayoga Bestari, Suharsono, Suwarta Zebua, Yansen Marpaung, Widia Pekerti, Rita Milyartini, dan Enok Maryani.

Penyelia Penerbitan : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Cetakan Ke-1, 2013 (ISBN 978-602-282-112-0)
Cetakan Ke-2, 2014 (Edisi Revisi, ISBN 978-602-282-155-7)
Cetakan Ke-3, 2016 (Edisi Revisi, ISBN 978-602-282-902-7)
Cetakan Ke-4, 2017 (Edisi Revisi)
Disusun dengan huruf Baar Metanoia, 12 pt.

# Kata Pengantar

Kurikulum 2013 dirancang untuk mengembangkan kompetensi siswa dalam ranah pengetahuan, keterampilan, dan sikap secara utuh. Proses pencapaiannya dilaksanakan dengan memadukan ketiga ranah tersebut melalui pendekatan pembelajaran tematik terpadu.

Untuk mendukung ketercapaian tujuan kurikulum, maka diperlukan buku tematik berbasis aktivitas yang mendorong peserta didik untuk mencapai standar yang telah ditentukan.

Buku tematik terpadu ini menjabarkan proses pembelajaran yang akan membantu siswa mencapai setiap kompetensi yang diharapkan melalui pembelajaran aktif, kreatif, menantang, dan bermakna serta mendorong mereka untuk berpikir kritis berlandaskan kepada nilai-nilai luhur.

Peran guru sangat penting untuk meningkatkan dan menyesuaikan daya serap siswa dengan ketersediaan kegiatan pada buku ini. Guru dapat mengembangkan dan memperkaya pengalaman belajar siswa dengan daya kreasi dalam bentuk kegiatan-kegiatan lain yang relevan dan disesuaikan dengan potensi siswa di sekolah masing-masing.

Buku ini adalah merupakan penyempurnaan dari edisi terdahulu. Buku ini bersifat terbuka dan terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang. Untuk itu, kami mengundang para pembaca memberikan sumbang saran, kritikan, dan masukan yang membangun untuk perbaikan dan penyempurnaan pada edisi berikutnya.

Kami mengucapkan terima kasih atas kontribusi dari semua pihak dalam penyempurnaan buku ini. Semoga kita dapat memberikan yang terbaik bagi kemajuan dunia pendidikan dalam rangka mempersiapkan generasi Indonesia yang lebih berkualitas.

Jakarta, Maret 2016

Tim Penulis

# Tentang Buku Siswa

1. Buku Siswa merupakan buku panduan sekaligus buku aktivitas yang akan memudahkan para siswa terlibat aktif dalam pembelajaran.
2. Buku Siswa dilengkapi dengan penjelasan lebih rinci tentang isi dan penggunaan buku sebagaimana dituangkan dalam Buku Guru.
3. Kegiatan pembelajaran yang ada di Buku Siswa lebih merupakan contoh yang dapat dipilih guru dalam melaksanakan pembelajaran. Guru diharapkan mampu mengembangkan ide-ide kreatif lebih lanjut dengan memanfaatkan alternatifalternatif kegiatan yang ditawarkan di dalam Buku Guru atau mengembangkan ide-ide pembelajaran sendiri.
4. Pada semester 1 terdapat 5 tema. Tiap tema terdiri atas 3 subtema yang diuraikan ke dalam 6 pembelajaran. Satu pembelajaran dialokasikan untuk 1 hari. Kegiatan pada setiap pembelajaran diarahkan untuk mengasah daya nalar dan kemampuan berpikir tingkat tinggi.
5. Tiga subtema yang ada direncanakan selesai dalam jangka waktu 3 minggu. Pada minggu ke-4 diisi dengan kegiatan Aku Cinta Membaca, yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan membaca dan menumbuhkan rasa cinta membaca pada siswa.
6. Struktur penulisan buku semaksimal mungkin diusahakan memfasilitasi pengalaman belajar bermakna yang diterjemahkan melalui subjudul Ayo Berdiskusi, Ayo Membaca, Ayo Menulis, Ayo Mengamati, Ayo Mencoba, Ayo Berlatih, Ayo Bernyanyi, Ayo Renungkan, dan Kerja Sama dengan Orang Tua.
7. Buku ini dapat digunakan oleh orang tua secara mandiri untuk mendukung aktivitas belajar siswa di rumah.
8. Di setiap awal subtema, terdapat lembar untuk orang tua yang berjudul Belajar di Rumah. Halaman ini berisi materi yang akan dipelajari, aktivitas belajar yang dilakukan anak bersama orang tua di rumah, serta saran agar anak dan orang tua bisa belajar dari lingkungan. Orang tua diharapkan berdiskusi dan terlibat dalam aktivitas belajar siswa. Saran-saran untuk kegiatan bersama antara siswa dan orang tua dicantumkan juga pada setiap akhir pembelajaran.
9. Buku Siswa ini berbasis kegiatan *(activity based)* sehingga memungkinkan bagi para siswa dan guru untuk melengkapi materi dari berbagai sumber.
10. Di sekolah, guru dan siswa dapat mengembangkan dan/atau menambah kegiatan sesuai kondisi dan kemampuan sekolah, guru, dan siswa, yang dimaksudkan untuk memberikan pemahaman lebih terhadap pengetahuan yang dipelajari, keterampilan yang dilatih, dan sikap yang dikembangkan. Di rumah, orang tua bersama siswa dapat mengembangkan dan/atau menambah kegiatan sesuai kondisi dan kemampuan orang tua dan siswa.
11. Kegiatan-kegiatan dalam buku ini sebisa mungkin memaksimalkan potensi semua sumber belajar yang ada di lingkungan sekitar. Setiap kegiatan dapat disesuaikan dengan kondisi siswa, guru, sekolah, dan lingkungan.
12. Pada beberapa bagian dalam Buku Siswa ini diberikan ruang bagi siswa untuk menuliskan laporan, kesimpulan, penyelesaian soal, atau tugas lainnya. Namun, sebaiknya dalam menuliskan berbagai tugas tersebut siswa tidak terpancang pada ruang yang diberikan. Apabila dirasa kurang, siswa dapat menuliskannya pada buku tugas.

Ketika pembelajaran Matematika dan PJOK dalam buku tematik terpadu kelas IV SD terkait dengan mata pelajaran lainnya (tanda biru) maka guru tetap menggunakan buku ini. Namun, ketika Matematika dan PJOK tidak terkait dengan mata pelajaran lainnya (tanda merah) guru menggunakan buku Matematika dan PJOK yang telah ditetapkan kelayakan penggunaannya di sekolah berdasarkan keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.

Diunduh dari Pendidikan.id

# Daftar Isi

Kata Pengantar ..... iii
Tentang Buku Siswa ..... iv
Daftar Isi ..... v

## Tema 5
Pahlawanku

## Subtema 1
Perjuangan Para Pahlawan ..... 1

## Subtema 2
Pahlawanku Kebanggaanku ..... 53

## Subtema 3
Sikap Kepahlawanan ..... 94

## Aku Cinta Membaca ..... 139

## Daftar Pustaka ..... 147

Profil Penulis ..... 149
Profil Penelaah ..... 153
Profil Editor ..... 161
Profil Ilustrator ..... 162

- Pembelajaran Matematika dan PJOK masing-masing dilaksanakan sebagai mata pelajaran tersendiri dan menggunakan buku yang terpisah dari buku ini.
- Materi-materi terkait dengan Matematika dan PJOK dalam buku ini dapat digunakan sebagai penguatan dalam penguasaan Matematika dan PJOK.
- Pembelajaran Matematika dan PJOK sebagai mata pelajaran tersendiri tidak menambah total alokasi waktu.

# TEMA 5
# Pahlawanku

Kami akan belajar mengenal pahlawan-pahlawan yang ada di Indonesia supaya kami lebih memahami perjuangan yang dilakukan oleh pahlawan dan nilai-nilai positif yang bisa dicontoh.

**Kerja Sama dengan Orang Tua**

Ajaklah orang tuamu untuk membaca teks tentang pahlawan. Setelah itu, diskusikan sikap-sikap baik pahlawan yang bisa kamu contoh.

**Belajar dari Lingkungan**

Kamu bisa mengamati orang-orang di sekitar kamu yang mempunyai semangat juang untuk menolong orang lain.

Subtema 1:

# Perjuangan Para Pahlawan

Pembelajaran 1

## Ayo Berdiskusi

Amati gambar berikut.

Jawab pertanyaan di bawah ini!

1. Apa yang mereka lakukan?

2. Bagaimana pendapatmu mengenai hal itu?

3. Hal baik apa yang bisa kamu contoh?

Menolong orang lain dengan ikhlas, berani, dan gigih merupakan sikap yang dimiliki oleh para pahlawan. Untuk menghargai mereka, kamu bisa meneladani sikap kepahlawanannya dalam kehidupan sehari-hari.

## Ayo Membaca

Sikap kepahlawanan juga tercermin dari perbuatan beberapa raja di masa kerajaan Hindu, Buddha, dan Islam. Mari kita pelajari lebih lanjut!

### Raja Purnawarman, Panji Segala Raja

*kebudayaanindonesia.net*

Raja Purnawarman mulai memerintah Kerajaan Tarumanegara pada tahun 395 M. Pada masa pemerintahannya, ia selalu berjuang untuk rakyatnya. Ia membangun saluran air dan memberantas perompak.

Raja Purnawarman sangat memperhatikan kesejahteraan rakyatnya. Ia memperbaiki aliran Sungai Gangga di daerah Cirebon. Dua tahun kemudian, ia juga memperbaiki dan memperindah alur Sungai Cupu sehingga air bisa mengalir ke seluruh kerajaan. Para petani senang karena ladang mereka mendapat air dari aliran sungai sehingga menjadi subur. Ladang para petani tidak kekeringan pada musim kemarau.

*sumber: https:/www.wisatamuseum.com, 29 Maret pk12.00*

Raja Purnawarman juga berani memimpin Angkatan Laut Kerajaan Tarumanegara untuk memerangi bajak laut yang merajalela di perairan Barat dan Utara kerajaan. Setelah Raja Purnawarman berhasil membasmi semua perompak, keadaan menjadi aman. Rakyat di Kerajaan Tarumanegara kemudian hidup aman dan sejahtera.

Sebagai wujud kecintaan rakyat Kerajaan Tarumanegara kepada Raja Purnawarman, telapak kakinya diabadikan dalam bentuk prasasti yang dikenal sebagai Prasasti Ciaruteun.

Setelah membaca teks tersebut, jawab pertanyaan berikut!

1. Tuliskan perjuangan yang dilakukan oleh Raja Purnawarman!

2. Tuliskan sikap kepahlawanan yang dimiliki oleh Raja Purnawarman!

3. Apa yang dirasakan rakyat Kerajaan Tarumanegara atas perjuangan yang dilakukan oleh Raja Purnawarman?

4. Menurutmu, bagaimana kehidupan rakyat Kerajaan Tarumanegara jika Rajanya tidak memiliki sikap kepahlawanan?

5. Ceritakan kembali secara tertulis isi teks berdasarkan jawaban-jawabanmu. Tulisanmu harus memperhatikan peristiwa yang ada, runtut, dan menggunakan ejaan yang benar.

## Ayo Mengamati

Berikut adalah beberapa tokoh dan peninggalan kerajaan pada masa kerajaan Hindu, Buddha, dan Islam. Peninggalan yang mereka wariskan bukan saja benda bersejarah, tetapi juga pemikiran dan nilai-nilai perjuangan yang telah menginspirasi bangsa Indonesia.

Amati gambar di atas! Apa yang ingin kamu ketahui tentang perjuangan mereka?

Tuliskan pertanyaanmu di bawah ini!

Diskusikan pertanyaan tersebut dengan temanmu untuk mengetahui jawabannya!

Cari informasi tentang perjuangan, benda bersejarah, dan nilai-nilai kepahlawanan yang telah mereka wariskan kepada Bangsa Indonesia. Kamu bisa mendiskusikannya dengan teman kelompokmu, membaca buku, atau bertanya kepada gurumu.

Tuliskan nilai-nilai perjuangan dan peninggalan lainnya dari para raja yang memengaruhi masyarakat atau daerah di tempat kamu tinggal. Tulisanmu bisa memuat semangat perjuangan, nilai pendidikan, ajaran positif, maupun benda- benda bersejarah.

Dayu sangat kagum dengan perjuangan Raja Purnawarman. Banyak yang telah dilakukan untuk rakyatnya. Sambil duduk di tepi kolam yang jernih airnya, Dayu masih Raja Purnawarman memikirkan jasa-jasa Raja Purnawarman, terutama pembangunan saluran air. Ia berpikir, pasti saluran tersebut sangat bermanfaat bagi masyarakat saat itu.

Dayu terus berpikir sambil memandangi wajahnya yang terpantul di kolam. Tahukah kamu mengapa Dayu bisa melihat dirinya di air kolam?

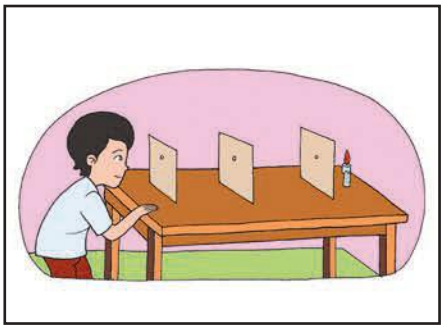
Air kolam bisa memantulkan cahaya. Kamu akan belajar tentang sifat-sifat cahaya melalui percobaan berikut.

## Ayo Mencoba

### Sifat-Sifat Cahaya

1. Cahaya merambat lurus

   Percobaan menggunakan tiga karton tebal dan lilin. Lubangi bagian tengah ketiga karton tersebut. Letakkan karton-karton dengan posisi tiga lubang tersebut sejajar dengan cahaya lilin tepat di belakang lubang. Perhatikan apa yang terjadi! Lalu coba menggeser posisi setiap karton sehingga setiap lubang menjadi tidak sejajar. Perhatikan perbedaannya!

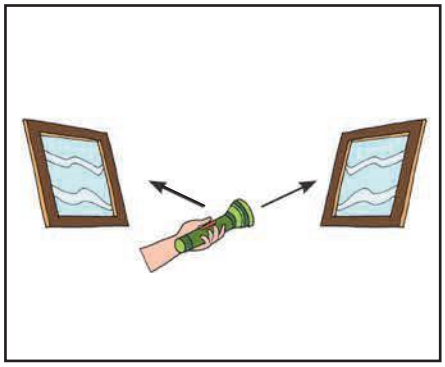


2. Cahaya menembus benda bening

   Percobaan menggunakan cahaya matahari/ cahaya senter, gelas/benda-benda transparan/bening, benda-benda berwarna gelap, dan benda-benda bening, tetapi berwarna. Letakkan peralatan seperti pada gambar. Arahkan cahaya ke tembok berwarna putih. Perhatikan apa yang terjadi.

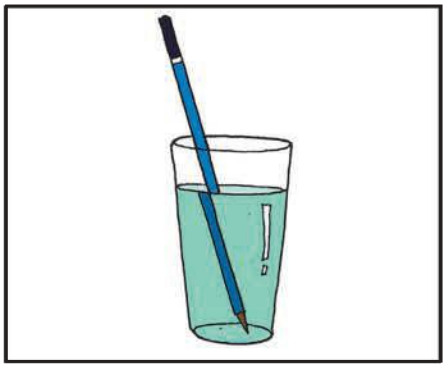
3. Cahaya dapat dipantulkan

   Percobaan menggunakan dua cermin datar dan senter. Coba pantulkan cahaya senter menggunakan cermin. Coba berbagai posisi cermin yang berbeda dan gunakan lebih banyak cermin. Amatilah apa yang terjadi pada cahaya pantul?



4. Cahaya dapat dibiaskan

   Percobaan menggunakan pensil yang setengah bagian panjangnya berada di dalam gelas berisi air. Amati pensil dari sisi samping luar gelas. Bagaimana penampakan dan besar pensil dibanding aslinya?



Catat proses percobaan dan peristiwa yang terjadi tersebut dalam lembar laporan berikut.

**Laporan Kegiatan Percobaan Sifat-Sifat Cahaya**

| | Percobaan 1 | Percobaan 2 | Percobaan 3 | Percobaan 4 |
|---|---|---|---|---|
| Nama percobaan | | | | |
| Tujuan Percobaan | | | | |
| Alat dan Bahan | | | | |
| Langkah Kerja | | | | |
| Hasil Pengamatan | | | | |

Kesimpulan

Diskusikan hasil percobaanmu bersama teman-teman kelompok dan buat kesimpulan tentang sifat-sifat cahaya.

## Ayo Renungkan

- Apa yang telah kamu pelajari dari materi hari ini?
- Apa yang ingin kamu ketahui lagi dari materi hari ini?
- Bagaimana sikapmu ketika mempelajari materi hari ini?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Diskusikanlah nilai-nilai perjuangan Raja Purnawarman di rumah. Dapatkah kamu menemukan nilai-nilai luhur dari sikap dan perilaku masyarakat di sekitarmu? Sampaikan hasilnya kepada teman di sekolah.

Pembelajaran 2

Kamu sudah belajar tentang perjuangan Raja Purnawarman.
Apakah sikap Raja Purnawarman mencerminkan nilai-nilai Pancasila?
Ayo kita pelajari lebih lanjut.

Dari semua perjuangan yang telah dilakukannya, Raja Purnawarman dapat disebut sebagai pahlawan.

## Ayo Menulis

Apa yang dilakukan oleh Raja Purnawarman? (jawab di no 1, 2 , dan 3)

1

2

3

Dari semua perjuangan yang telah dilakukannya, setujukah kamu, apabila Raja Purnawarman dikatakan sebagai pahlawan? Jelaskan jawabanmu!

Raja Purnawarman membangun saluran air untuk kesejahteraan rakyatnya. Dengan adanya saluran air tersebut, ladang para petani tidak kekeringan pada musim kemarau. Raja Purnawarman juga membasmi perompak. Tindakan ini membuat kerajaan Tarumanegara menjadi aman.

Menurutmu, apakah Raja Purnawarman mendahulukan kepentingan dan tujuan bersama?

Menurutmu, apakah Raja Purnawarman bijaksana dalam menyelesaikan masalah?

Sikap Raja Purnawarman mencerminkan nilai-nilai Pancasila yaitu sila keempat.

**Tahukah kamu?**

Sila keempat : Kerakyatan yang Dipimpin oleh Hikmat Kebijaksanaan dalam Permusyawaratan/Perwakilan.

Makna sila keempat adalah

mendahulukan kepentingan dan tujuan bersama,

cinta permusyawaratan dan demokrasi, serta

bijak menyelesaikan masalah.

Apa simbol sila keempat?

Amatilah simbol sila keempat berikut.

Tulislah makna dari simbol tersebut!

Bagaimana hubungan makna sila keempat dengan simbolnya.

Amati gambar berikut!

Budi marah dan membentak Amir yang secara tidak sengaja menginjak kakinya.

Apakah Budi sudah bijak dalam menyelesaikan masalah? Jelaskan jawabanmu

Apakah sikap Budi mencerminkan sila keempat? Jelaskan.

Apa yang akan terjadi jika kita tidak bijak menyelesaikan masalah?

Lani sudah berencana untuk pergi ke rumah neneknya. Tetapi hari itu, kelompok tarinya mendapat undangan dari Pak Lurah untuk menari merayakan hari kemerdekan. Lani menunda rencananya. Ia menari bersama kelompoknya.

Apakah Lani sudah mendahulukan kepentingan bersama?

Apakah sikap Lani mencerminkan sila keempat? Jelaskan jawabanmu.

Apa yang akan terjadi jika Lani tetap pergi ke rumah neneknya?

Dayu sangat ingin menjadi ketua kelas. Ia menyatakan bahwa ia adalah ketua kelas. Dayu tidak mau ada musyawarah atau pemungutan suara.

Apakah Dayu sudah menjunjung tinggi musyawarah?

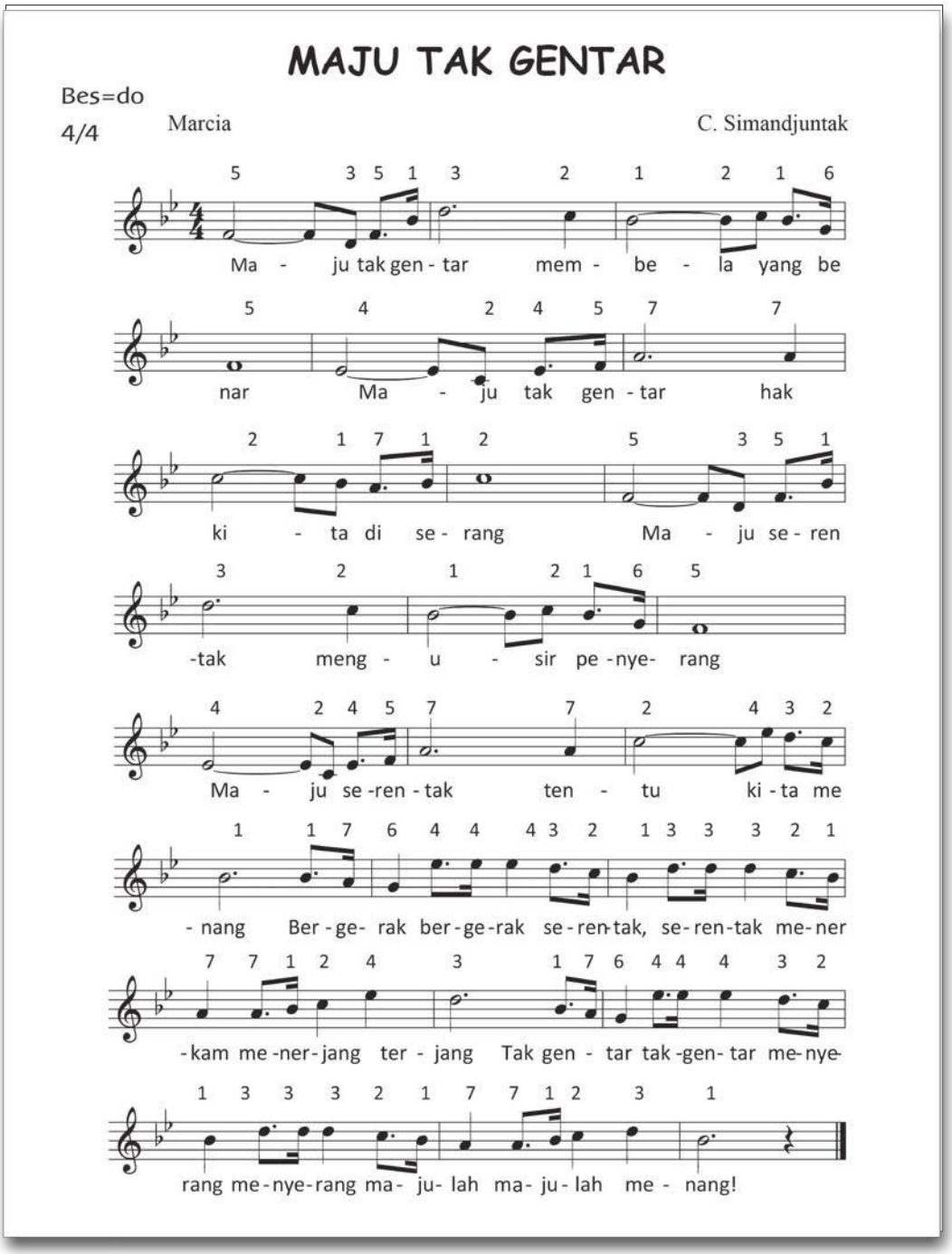
Apakah sikap Dayu sudah mencerminkan sila keempat? Jelaskan jawabanmu.

Apa yang akan terjadi jika kita memutuskan segala hal tanpa musyawarah?

Berilah contoh sikap dalam kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan sila keempat Pancasila.

## Ayo Bernyanyi

Raja Purnawarman sangat gigih dan berani melawan perampok. Beliau membela kepentingan rakyatnya. Beliau berjuang melawan musuhnya dengan semangat perjuangan.




Semangat perjuangan juga terlihat pada lagu "Maju Tak Gentar". Ayo kita berlatih bernyanyi.

## Ayo Mengamati

Amatilah teks lagu “Maju Tak Gentar” tersebut.

Identifikasi tinggi rendah nada dari notasi angka lagu di atas. Apa yang kamu temukan?

Bernyanyilah lagu Maju Tak Gentar bersama gurumu sesuai dengan tempo dan tinggi rendah nada. Gurumu akan memberikan tanda dengan ketukan.

Jelaskan tinggi rendah nada pada lagu Maju Tak Gentar!

Nilai baik apa yang terkandung dalam lagu itu?

Apakah lagu di daerahmu ada yang menggambarkan lagu perjuangan para pahlawan? Jika ada, tulislah judul dan makna lagu tersebut.

Raja Purnawarman berjuang melawan musuhnya dengan semangat perjuangan.

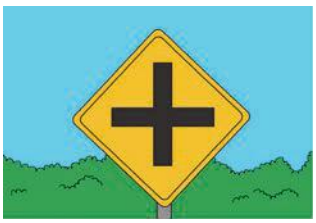
Semangat perjuangannya perlu kita contoh dalam kehidupan sehari-hari. Ketika kamu belajar, kamu harus mempunyai semangat belajar supaya materi yang kamu pelajari bisa kamu pahami dengan baik.

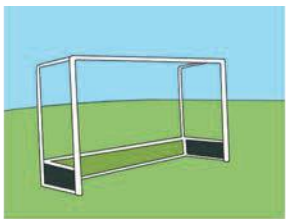
Apakah kamu sudah mempunyai semangat perjuangan saat belajar? Apa yang kamu lakukan ketika kamu menemui kesulitan?

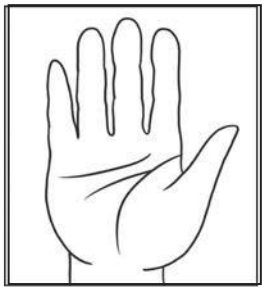
Mulai sekarang contohlah semangat perjuangan Raja Puranwarman, ya.

## Ayo Mencoba

Kamu akan belajar materi garis. Ayo pelajari materi ini dengan bersemangat ya. Amatilah gambar berikut.







Apakah kamu menemukan gambar garis pada gambar di atas? Tunjuklah garis yang kamu temui.

Apa itu garis? Untuk mengetahuinya, kita akan melakukan percobaan berikut.

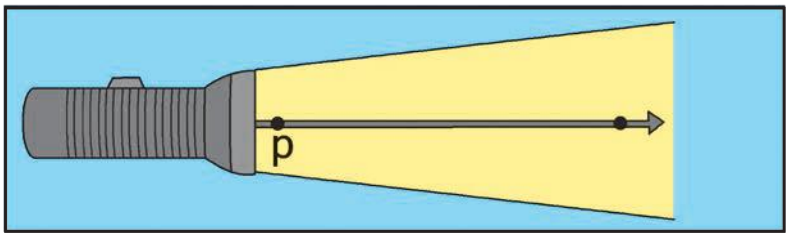
Buatlah dua buah titik pada kolom di bawah ini.

Kemudian, beri nama titik tersebut dengan titik A dan B. Hubungkan kedua titik tersebut dengan penggaris. Apa yang kamu lihat?

Kamu sedang melihat garis. Jika kamu mempunyai dua titik dan kamu menghubungkanya, kamu akan menghasilkan garis.

**Perhatikan contoh berikut.**

Sekarang, lakukan percobaan dengan menggunakan senter. Nyalakan lampu senter dan amati sinar yang terbentuk.




Bagaimana arah sinar yang terbentuk?

Dapatkah kamu menemukan titik akhir dari sinar itu? Apakah yang dapat kamu simpulkan?

**M** Sinar dari lampu senter dapat diibaratkan sebagai sinar garis. Ada titik di P dan terus berlanjut ke satu arah yang tak berujung. Perhatikan gambar di bawah ini! Ketiga gambar mewakili garis lurus, sinar garis, dan segmen garis.

Garis $\overleftrightarrow{AB}$

Sinar garis $\overrightarrow{AB}$

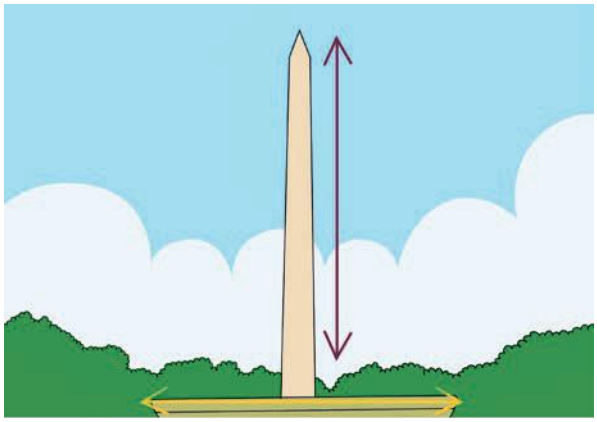
Segmen garis $\overline{AB}$

- Sekarang temukan sebanyak mungkin garis yang ada di sekitarmu. Kelompokkan temuanmu ke dalam segmen garis, sinar garis, atau garis.
- Apa manfaat garis dalam kehidupan sehari-hari?
- Apa yang terjadi jika tidak ada garis?

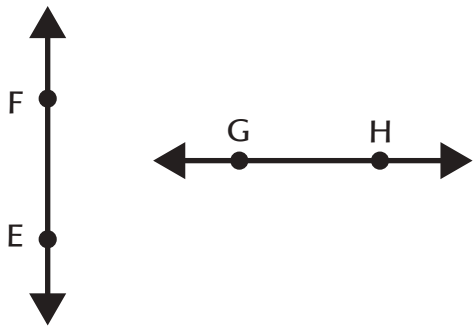
Sampaikan kepada gurumu!

Kamu akan menemukan garis horizontal maupun vertikal.

**Perhatikan gambar berikut!**



Menurutmu mana garis horizontal dan mana garis vertikal? Jelaskan alasanmu!




Titik E dan F berada pada satu garis vertikal. Kita bisa menyebut garis $\overleftrightarrow{FE}$ atau $\overleftrightarrow{EF}$. Tanda garis atas menunjukkan bahwa garis tidak berujung.

Titik G dan H berada pada satu garis horizontal. Kita bisa menyebut garis $\overleftrightarrow{GH}$ atau $\overleftrightarrow{HG}$.

Berdasarkan garis yang sudah kamu temukan di sekitarmu tadi, kelompokkan mana yang termasuk garis horizontal dan mana yang vertikal?

| Garis Horizontal | Garis Vertikal |
|---|---|
| | |

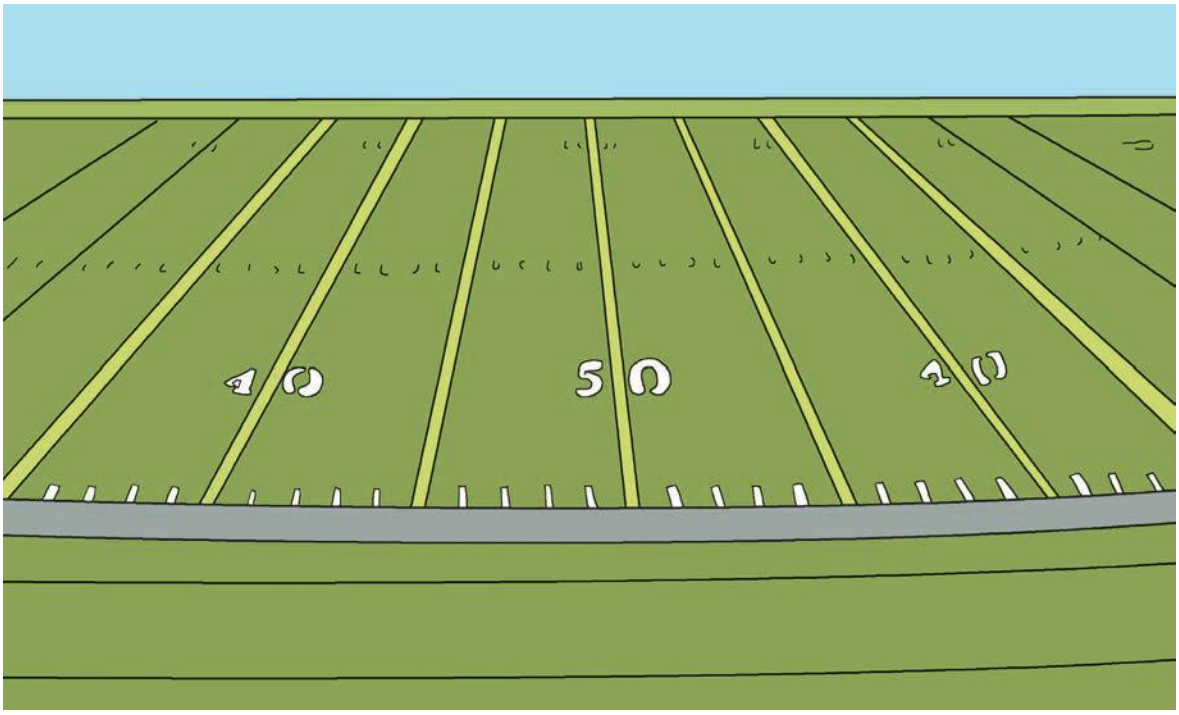
Adakah garis selain vertikal dan horizontal yang kamu temukan? Jelaskan jawabanmu.

## Ayo Berlatih

Temukan 10 garis pada gambar berikut.

Berilah nama garis yang kamu temukan. Berilah nomor pada 10 garis yang kamu temukan.

Kelompokkan juga garis-garis yang termasuk garis vertikal dan horizontal. Kelompokkan juga garis-garis yang termasuk segmen garis, garis, dan sinar garis.




Bagaimana sikapmu pada saat kamu belajar materi garis hari ini? Apakah kamu sudah memiliki semangat berjuang? Apa yang kamu lakukan jika kamu kesulitan? Ya, Raja Purnawarman dan para pahlawan lain mempunyai semangat juang untuk melakukan tugasnya. Sikap tersebut harus kita contoh dalam kehidupan sehari-hari.

## Ayo Renungkan

- Hal-hal baik apa yang kamu pelajari hari ini?
- Apakah kamu sudah mempunyai semangat belajar yang baik?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Sampaikan kepada orang tuamu makna sila keempat Pancasila. Mintalah contoh sikap-sikap dalam kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan sila tersebut!

Pembelajaran 3

Edo sedang bermain sepak bola di lapangan. Tiba-tiba Edo terjatuh. Akibatnya, kaki Edo memar. Edo berteriak kesakitan. Lani yang mengetahui kejadian itu segera menghampiri Edo dan langsung menolongnya. Lani mengobati luka memar pada kaki Edo.

1. Apa yang terjadi pada Edo?
2. Apa yang dilakukan Lani terhadap Edo?
3. Apakah sikap Lani sudah mencerminkan sikap kepahlawanan? Jelaskan jawabanmu!

Seorang pahlawan mempunyai kewajiban untuk menolong orang lain yang sedang membutuhkan. Lani menerapkan sikap kepahlawanan, yaitu menolong orang lain yang sangat membutuhkan bantuan. Lani mengobati Edo yang sedang luka memar. Bagaimana ciri-ciri luka memar?

## Ayo Berlatih

Apakah kamu pernah mengalami luka memar? Apa yang kamu lihat di luka itu? Apa yang kamu rasakan?

Sekarang, dengan temanmu, lakukan praktik pengobatan luka memar dengan mengikuti tahapan berikut!

**Tahapan mengobati luka memar**

1. Kompres bagian yang memar dengan menggunakan kain bersih yang dicelupkan dalam air dingin.
2. Jika terjadi pendarahan kompres bagian yang luka, kompres dengan air hangat dulu selama 15-20 menit. Tujuannya supaya pembuluh darah melebar dan darah lancar sehingga proses penyembuhan lebih cepat.
3. Setiap tiga jam sekali, ulangi pengompresan dengan menggunakan kain bersih yang dicelupkan ke air dingin dan air hangat secara bergantian.

Sekarang, ceritakan pengalamanmu melakukan pengobatan luka memar-memar dalam bentuk tulisan. Hal-hal yang harus kamu tulis adalah ciri-ciri luka memar, cara pengobatan, dan nilai-nilai yang dikembangkan.

Membantu teman yang terluka adalah cerminan sikap kepahlawanan.

## Ayo Menulis

Berdasarkan bacaan tentang Raja Balaputradewa pada halaman selanjutnya, jawablah pertanyaan berikut.

Apa yang dilakukan oleh Raja Balaputradewa? (jawab di nomor 1,2 dan 3).

1

2

3

Dari semua perjuangan yang telah dilakukannya, setujukah kamu, apabila Raja Balaputradewa dikatakan sebagai pahlawan? Jelaskan jawabanmu!

Sampaikan jawabanmu di depan kelas!

Tuliskan kembali bacaan tentang Raja Balaputradewa dengan menggunakan kalimatmu sendiri di selembar kertas!

Bacakan tulisanmu di depan kelas.

## Ayo Mencoba

Pantang menyerah merupakan sikap yang perlu diteladani dari seorang pahlawan. Kamu juga dapat menerapkan sikap tersebut dalam pembelajaran, misalnya ketika melakukan percobaan. Kamu sudah pernah melakukan percobaan tentang cahaya. Masih ingatkah kamu tentang sifat-sifat cahaya? Sampaikan lagi sifat-sifat cahaya tersebut kepada teman di sebelahmu.

Kamu akan belajar lebih lanjut tentang cahaya. Bacalah teks berikut dengan saksama.

Mata kita berfungsi seperti teropong cangkir. Cahaya menembus lubang kecil bernama pupil dan berhenti pada layar yang disebut retina. Proses ini membuat gambar terbalik. Saraf mata menghubungkan retina dengan otak yang membalikkan gambar ke bentuk sebenarnya.

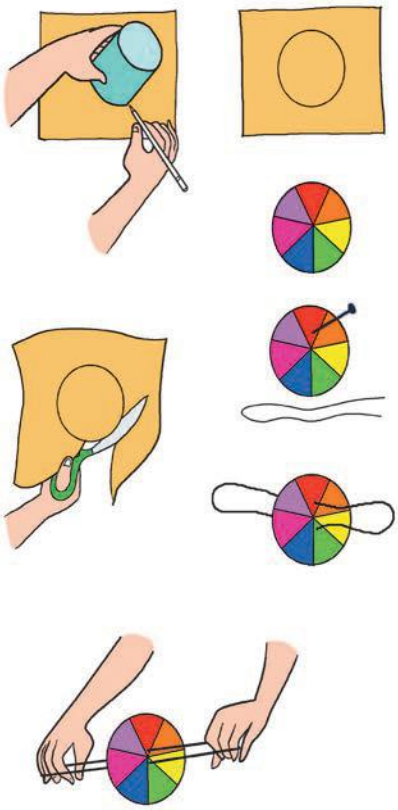
Ternyata cahaya memiliki peranan penting dalam proses penglihatan.

## Membuat Cakram Warna

Kamu bisa membuktikan bahwa cahaya putih matahari terdiri atas tujuh warna dengan membuat cakram warna. Potongan kertas membentuk lingkaran, warnai kertas sesuai dengan tujuh warna pelangi. Putarlah kertas tersebut dengan kecepatan tinggi.

Perhatikan warna yang tampak saat kertas berputar kencang.

Cobalah beberapa variasi besar juring lingkaran pada setiap warna. Amati hasilnya, variasi manakah yang menghasilkan warna putih paling jelas?



## Ayo Mencoba

Tulislah laporan percobaanmu pada tabel berikut!

| Laporan Kegiatan Percobaan |
|---|
| Nama Percobaan: |
| Tujuan Percobaan: |
| Alat-alat: |
| Langkah kerja: |
| Kesimpulan: |

Sampaikan hasil percobaanmu kepada gurumu.

## Ayo Renungkan

- Apa yang kamu pelajari hari ini?
- Apa yang ingin kamu ketahui lebih lanjut dari pembelajaran hari ini?
- Hal baik apa yang bisa kita contoh dari Raja Balaputradewa?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Cobalah lagi percobaan membuat cakram warna di rumah bersama orang tua atau temanmu. Ceritakan hasilnya kepada temanmu di sekolah.

Pembelajaran 4

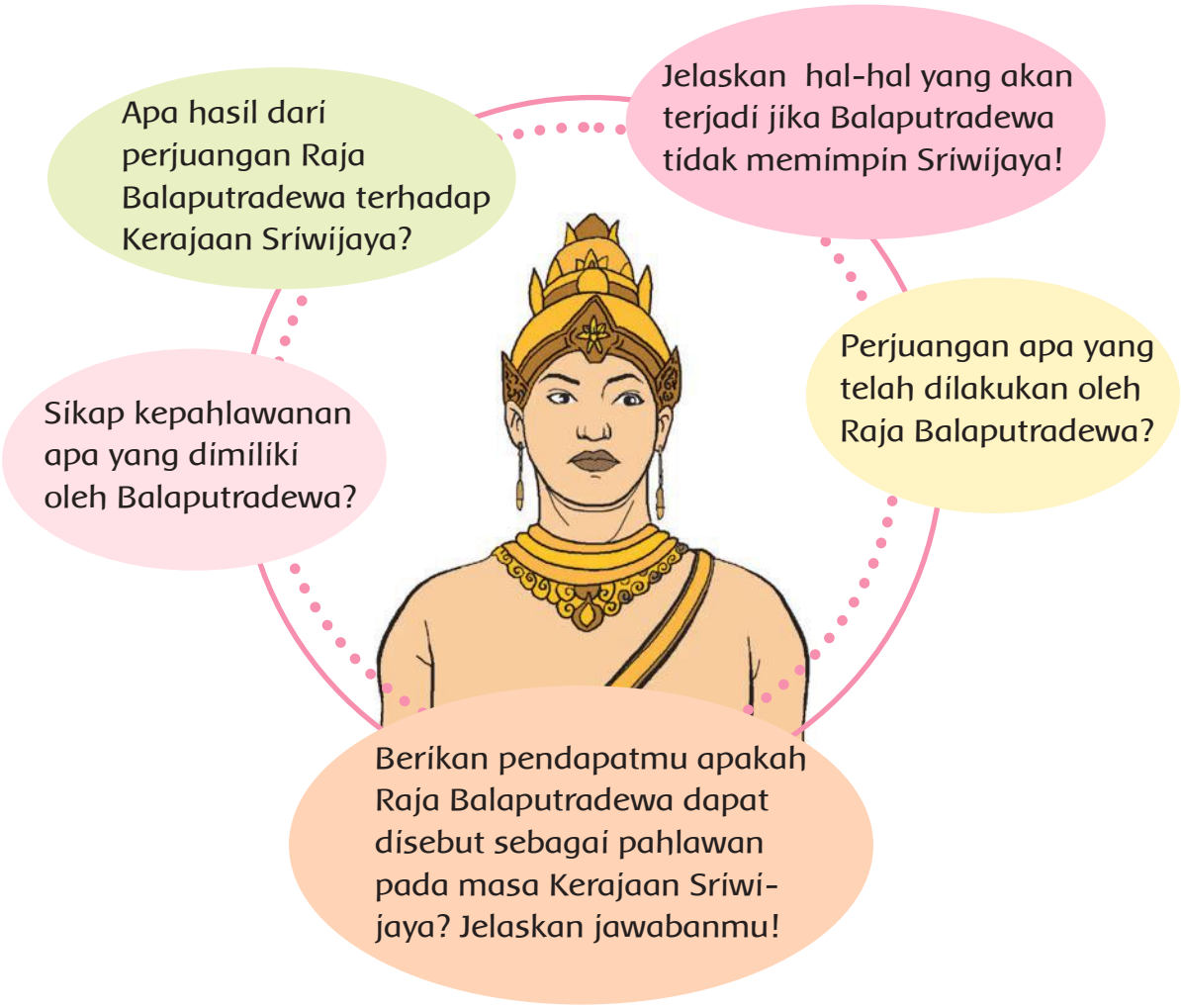
## Ayo Mengamati

### Balaputradewa Raja Kerajaan Sriwijaya

Balaputradewa menjadi raja di Kerajaan Sriwijaya sekitar tahun 850 M. Pada saat pemerintahan Raja Balaputradewa, Kerajaan Sriwijaya mencapai puncak kejayaannya dalam bidang ekonomi, pendidikan, dan kebudayaan.

Balaputradewa berjuang membangun armada laut yang kuat. Tindakan itu bertujuan supaya jalur pelayaran di wilayah Sriwijaya menjadi aman. Banyak pedagang merasa aman ketika singgah. Peningkatan ekonomi diperoleh dari pembayaran upeti, pajak, maupun keuntungan dari hasil perdagangan. Dengan demikian, Sriwijaya berkembang menjadi kerajaan yang besar dan makmur.

Diskusikan pertanyaan berikut.




Balaputradewa berjuang membangun armada laut dan menjadikan Sriwijaya kerajaan yang makmur.

## Ayo Berdiskusi

Berdasarkan perjuangan Balaputradewa, tulislah sikap-sikap yang sesuai dengan sila keempat Pancasila. Jelaskan pula alasanmu.

| Sikap | Alasan |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

Bagaimana dengan daerahmu? Apakah ada tokoh sejarah? Tulislah hal-hal baik yang bisa kamu contoh dari tokoh tersebut!

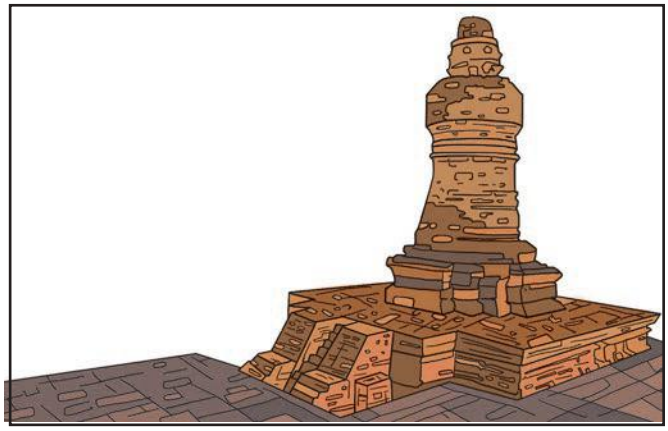
Bagaimana dengan kamu? Apakah kamu kamu sudah mewujudkan nilai- nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari?

Sikapku yang sudah sesuai dengan nilai-nilai Pancasila adalah

Sikapku yang belum sesuai dengan nilai-nilai Pancasila adalah

Rencana perbaikan yang harus aku lakukan adalah:

Salah satu bukti peninggalan sejarah Kerajaan Sriwijaya yang masih bertahan adalah candi Muara Takus.



Gambarlah 2 garis yang kamu temukan. Berilah nama garis tersebut. Apakah kamu menemukan garis pada gambar di atas? Jelaskan jawabanmu!

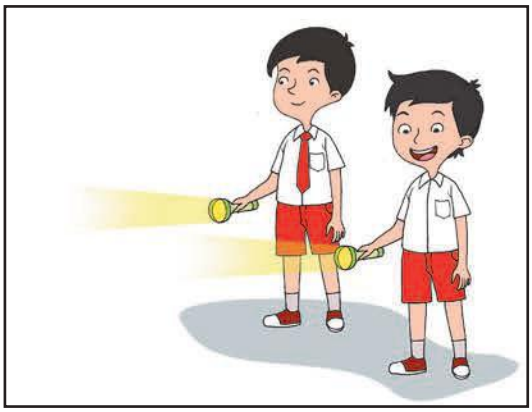
Apakah jenis garis yang kamu lihat semua sama? Gambarlah garis yang kamu temukan!

Adakah garis yang tidak bertemu? Adakah garis yang bertemu? Gambarlah garis yang kamu temukan!

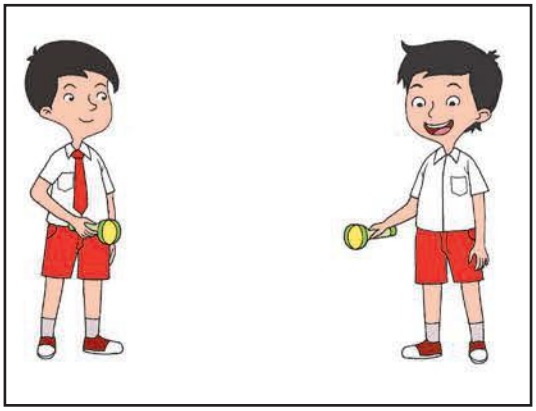
**Apa itu garis sejajar dan garis berpotongan**? Amatilah percobaan berikut!

Gurumu akan membuat ruang kelas menjadi gelap dan meminta empat temanmu untuk mempraktikkan hal-hal berikut di depan kelas.

1. Siswa 1 dan siswa 2 berdiri bersebelahan menghadap ke arah yang sama, menyalakan senter dan mengarahkan sinar senter secara lurus.



2. Siswa 3 dan siswa 4 berdiri agak menyerong, menyalakan senter dan mengarahkan sinar senter secara lurus.



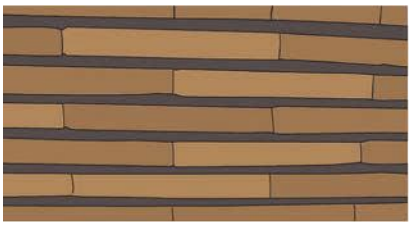
Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut

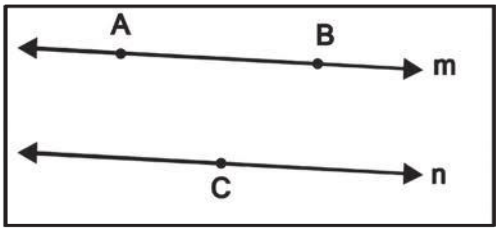
1. Berdasarkan percobaan tersebut, mana garis yang berpotongan? Jelaskan jawabanmu!

2. Mana garis yang sejajar? Jelaskan!

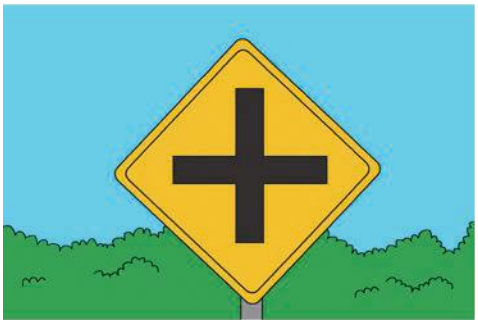
3. Apa perbedaan antara kedua garis?

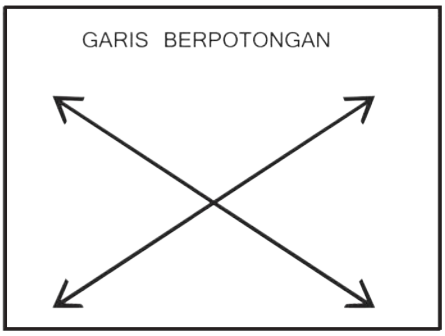
M Garis pada satu bidang (permukaan) yang tidak pernah berpotongan disebut garis sejajar/ paralel.



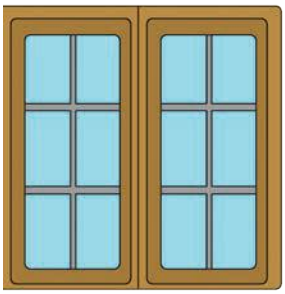


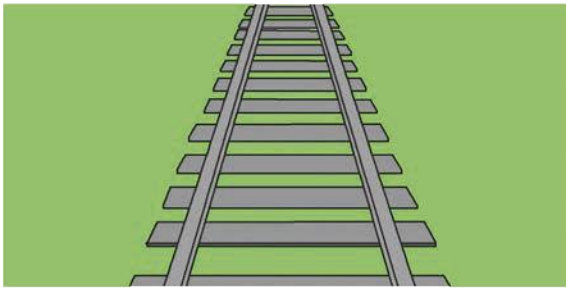

Dua buah garis dikatakan berpotongan apabila garis tersebut terletak pada satu bidang datar dan kedua garis tersebut saling bertemu di salah satu titiknya.






**Amatilah garis-garis yang terbentuk!**





Apakah kamu menemukan garis-garis sejajar? Apakah kamu menemukan garis yang berpotongan? Tunjukkan kepada guru dan temanmu.

Temukan contoh garis sejajar dan garis berpotongan yang ada di sekitarmu. Gambarlah garisnya!

| Garis sejajar | Garis berpotongan |
|---|---|
| | |

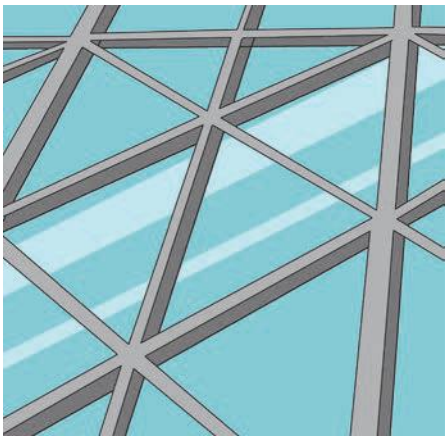
## Ayo Berlatih

Buatlah garis sejajar.

Buatlah sebuah titik di antara dua garis sejajar.

Buatlah sebanyak mungkin garis dari titik yang kamu buat. Berilah nama pada garis yang kamu buat (contoh: garis A, garis B, dan seterusnya).

Perhatikan gambar berikut. Temukan garis-garis berpotongan dan garis sejajar pada gambar tersebut.



## Ayo Renungkan

- Nilai-nilai kebaikan apa yang dipelajari hari ini?
- Apa yang bisa kamu contoh dari Balaputradewa?

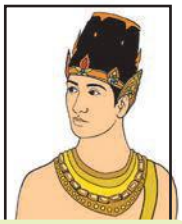
## Kerja Sama dengan Orang Tua

Kamu sudah belajar tentang Balaputradewa, sampaikan nilai-nilai kebaikan beliau kepada orang tua.

Pada akhir masa Kerajaan Hindu-Buddha, muncullah tokoh-tokoh yang membawa kejayaan Kerajaan Majapahit. Kerajaan Majapahit dikenal sebagai salah satu kerajaan terbesar di Nusantara. Siapakah mereka? Mari, kita cari tahu!

Daerah kekuasaan Majapahit

Gajah Mada


Hayam Wuruk

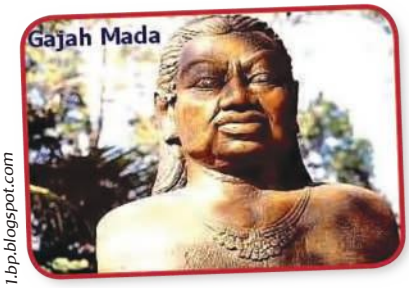
Candi Penataran

*Sumber: Dokumen kemdikbud*

Bersama kelompokmu, diskusikan hubungan antargambar tersebut! Tuliskan hasilnya pada kolom berikut!

Sampaikan hasilnya di depan kelas.

## Mahapatih Gajah Mada




1.bp.blogspot.com

**1** Gajah Mada adalah seorang panglima perang dan tokoh yang sangat berpengaruh pada zaman kerajaan Majapahit. Saat remaja, ia merupakan seorang pemuda yang mempunyai keahlian bela diri yang sangat hebat serta berilmu tinggi. Pada usia 19 tahun, Gajah Mada berhasil menyelamatkan rajanya, Prabu Jayanegara.

**2** Oleh karena kecakapannya, pada tahun 1319, ia diangkat sebagai Patih Kahuripan. Dua tahun kemudian, ia diangkat sebagai Patih Kediri.

**3** Pada tahun 1329, Patih Majapahit yang bernama Aryo Tadah menunjuk Gajah Mada untuk menggantikan dirinya. Gajah Mada menolak penunjukan itu karena ingin membuktikan pengabdiannya terlebih dahulu kepada Kerajaan Majapahit, yaitu menghentikan pemberontakan Keta dan Sadeng. Gajah Mada akhirnya diangkat sebagai Patih Majapahit pada tahun 1334, setelah berhasil menaklukkan Keta dan Sadeng.

**4** Pada tahun 1336, Gajah Mada mengucapkan Sumpah Palapa, yaitu janji bahwa ia tidak akan memakan buah palapa, sejenis rempah-rempah, bila belum berhasil menguasai pulau-pulau di Nusantara.

**5** Perjuangan Gajah Mada mencapai puncaknya pada zaman pemerintahan Prabu Hayam Wuruk (1350-1389). Pada masa itulah, Majapahit mencapai keemasannya. Dari Kitab Negarakertagama dapat diketahui bahwa daerah kekuasaan Majapahit hampir sama luasnya dengan wilayah Indonesia yang sekarang, bahkan pengaruh Kerajaan Majapahit sampai ke negara-negara tetangga.

Berdasarkan cerita sesuai urutan arah panah pada halaman sebelumnya, tuliskan kembali dengan singkat mengenai Gajah Mada!

balibackpacker.blogspot.com

## Ayo Berdiskusi

Bersama teman satu kelompok, diskusikanlah pertanyaan-pertanyaan berikut. Tulis jawabanmu pada kertas lain.

1. Apa tujuan Gajah Mada mengucapkan Sumpah Palapa?
2. Apa yang diperjuangkan Gajah Mada?
3. Apakah perjuangan Gajah Mada mempunyai pengaruh pada kehidupan bangsa Indonesia saat ini? Jelaskan jawabanmu dan berikan contoh!
4. Hal baik apa yang dapat kamu contoh dari sikap Gajah Mada?
5. Apakah Gajah Mada bisa disebut sebagai pahlawan pada masa Kerajaan Majapahit? Jelaskan!

Sampaikan hasil diskusimu kepada kelompok lain!

Sumber: atcs.denpasarkota.go.id/, 4 April 2016, pkl: 10.00

Perjuangan Gajah Mada sampai saat ini tetap dikenang. Hal ini dibuktikan dengan digunakannya nama Gajah Mada sebagai nama jalan utama sejumlah kota di Indonesia. Kebesaran nama dan kejayaan Majapahit pun dapat pula dilihat dari peninggalannya berupa candi. Untuk mengetahui cerita tentang candi peninggalan Kerajaan Majapahit lebih lanjut, baca informasi di bawah ini!

## Ayo Membaca

### Kompleks Candi Penataran

indonesiaituindah.net/candi-penataran-di-blitar-wisata-budaya-yang-mempesona.html, 2 April 2016 pukul 12.00

Kemegahan dan kebesaran kompleks candi Penataran membuktikan perjuangan dan peranan para tokoh pada masa Kerajaan Majapahit. Candi Penataran dibangun pada masa Kerajaan Kediri dan dipergunakan pada masa Kerajaan Majapahit.

Di dalam kompleks candi, terdapat arca, bangunan yang disebut Bale Agung, prasasti (batu tulis) dan beberapa candi. Candi-candi itu di antaranya candi Naga yang berukuran lebar 4,83 meter, panjang 6,57 meter, dan tinggi 4,70 meter. Selain itu, terdapat candi yang dianggap paling suci, yaitu candi Induk. Candi Induk terdiri atas tiga teras bersusun dengan tinggi seluruhnya 7,19 meter.

Tulis pendapatmu tentang candi Panataran pada kolom berikut!

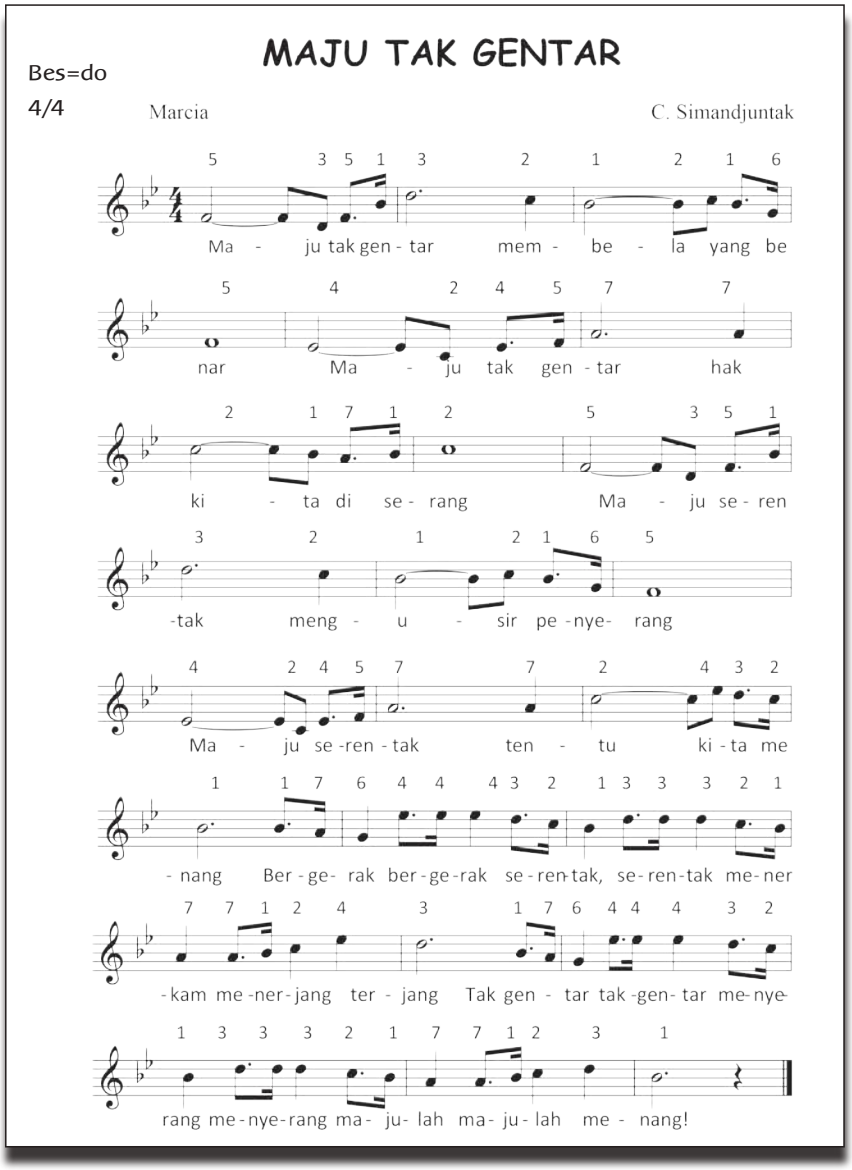
Diskusikan pendapat tersebut secara berpasangan!

Gajah
Mada adalah tokoh yang memiliki jiwa kepahlawanan yang luar biasa. Tokoh yang pantang menyerah dan tak pernah gentar.

## Ayo Bernyanyi

Banyak cara yang bisa dilakukan untuk menggugah semangat kepahlawanan. Salah satu cara tersebut adalah melalui lagu.

Sebelumnya, kamu telah belajar membaca notasi lagu "Maju Tak Gentar". Perhatikan kembali lagu tersebut dan nyanyikan syairnya. Perhatikan terlebih dahulu cara gurumu menyanyikan dengan benar lagu tersebut.



Sekarang giliranmu mempelajari lagu tersebut. Dengarkan penjelasan guru. Bersama dengan kelompokmu, nyanyikan lagu "Maju Tak Gentar" dengan nada dan tempo yang tepat. Simaklah saat kelompok lain menyanyikan lagu tersebut!

1. Apa yang kamu rasakan ketika menyanyikan lagu di atas? Jelaskan jawabanmu!

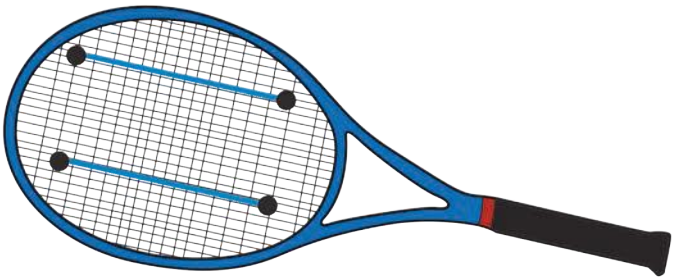
2. Jelaskan tentang nada dan tempo dalam lagu tersebut.

   Nilai baik apa yang terkandung dari lagu tersebut?

3. Apakah ada lagu di daerahmu yang menggambarkan perjuangan para pahlawan?

   Jika ada, tuliskan judul dan makna lagu tersebut!

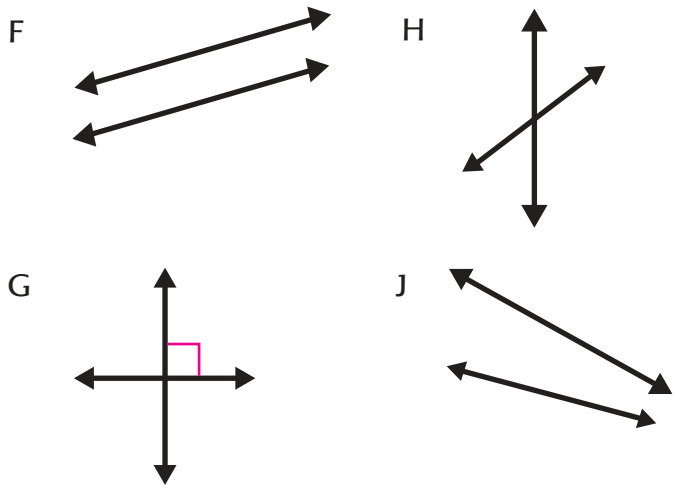
## Ayo Berlatih



Perhatikan gambar raket berikut.

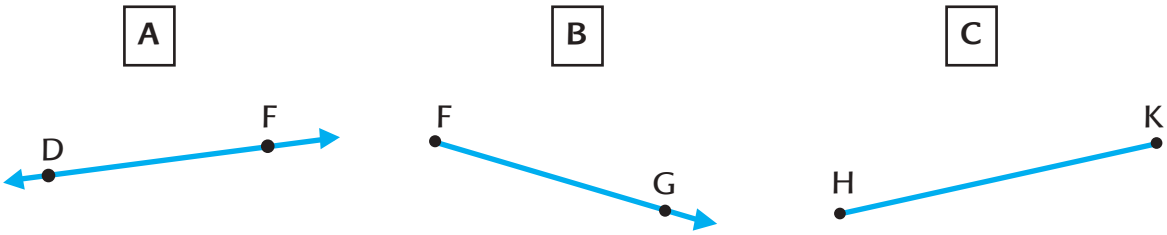
Jelaskan garis yang kamu lihat pada senar raket di atas.

Perhatikan gambar garis berikut. Tulis sifat pasangan garis yang telah kamu ketahui.




| Pasangan Garis | Penjelasan |
|---|---|
| F | |
| G | |
| H | |
| J | |

Jelaskan perbedaan gambar berikut.



M Gambarlah pasangan garis sejajar dan berpotongan pada kertas berpetak

Tukarkan gambarmu dengan temanmu. Mintalah temanmu menceritakan tentang garis yang telah kamu buat.

Tulis kesimpulanmu pada kolom berikut.

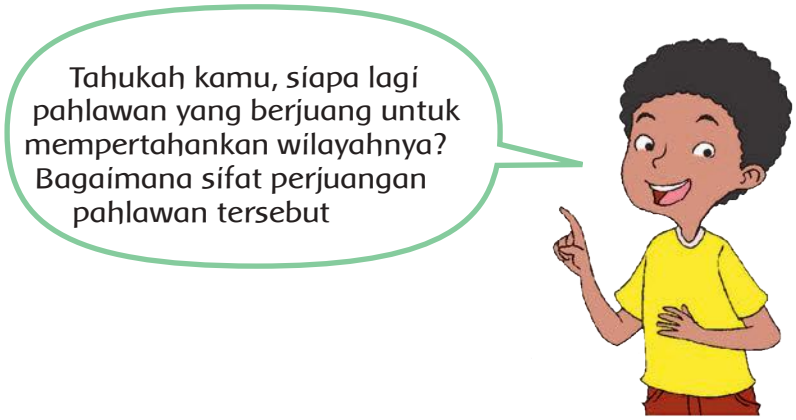
Presentasikan hasil pekerjaanmu di depan kelas.

## Ayo Renungkan

- Bagian mana yang sudah kamu pahami dengan baik? Jelaskan.
- Bagian mana yang belum kamu pahami?
- Apakah materi yang telah kamu pelajari tersebut bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?
- Bagaimana perasaanmu selama belajar?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Ceritakan kepada orang tuamu tentang perjuangan Gajah Mada. Minta orang tuamu menuliskan komentar tentang ceritamu.




## Tahukah Kamu?

### Pangeran Diponegoro

Perang Diponegoro terjadi pada tahun 1825-1830. Perang Diponegoro merupakan salah satu perang terbesar yang pernah dialami oleh Belanda selama masa pendudukannya di Nusantara. Peperangan ini terjadi secara menyeluruh di wilayah Jawa sehingga disebut Perang Jawa.

Tulislah pertanyaan sebanyak mungkin tentang perjuangan Pangeran Diponegoro.

Carilah informasi dari berbagai sumber untuk menjawab pertanyaanmu tersebut.

## Ayo Berdiskusi

Berdasarkan informasi yang kamu peroleh, buatlah peta pikiran mengenai Pangeran Diponegoro!

Nama tokoh

_____

_____

Perilaku yang pantas ditiru

_____

_____

Perjuangan yang dilakukan

_____

_____

Daerah asal

_____

_____

Tukarkan peta pikiran yang telah kamu buat dengan temanmu. Minta mereka menuliskan komentar mereka tentang isi peta pikiran yang telah kamu buat.

Diskusikan komentar yang telah kamu buat secara berpasangan dan presentasikan peta pikiran dan komentar dari temanmu secara berkelompok.

Salah satu upaya yang dilakukan Pangeran Diponegoro dalam perjuangannya adalah menyatukan seluruh rakyat pribumi dalam semangat "Sadumuk bathuk, sanyari bumi ditohi tekan pati"; sejari kepala, sejengkal tanah, dibela sampai mati.

Usaha ini berhasil karena Pangeran Diponegoro melakukannya disertai dengan memelopori, mencontohkan, dan memberikan komando yang jelas kepada semua rakyat, khususnya di Pulau Jawa.

Apa yang dapat kamu teladani dari perjuangan Pangeran Diponegoro? Jelaskan jawbanmu.

Apakah semangat Pangeran Diponegoro menyatukan rakyat yang berbeda-beda dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari? Berikan contoh.

Apakah kamu pernah bekerja sama dengan teman yang berbeda-beda untuk mencapai tujuan? Tulis pengalaman bekerja sama yang pernah kamu lakukan.

## Ayo Berlatih

Tahukah kamu para pahlawan sering mengalami cedera ketika mereka bertempur melawan penjajah. Mereka mengalami cedera, mulai dari cedera yang ringan hingga cedera berat.

Pada bagian sebelumnya kamu telah mengetahui cara mengatasi cedera, yaitu luka memar.

Sekarang,x kamu akan berlatih lebih lanjut cara-cara mengatasi cedera tersebut.

Secara berpasangan, diskusikan kembali langkah-langkah dalam mengatasi cedera memar.

Gambarlah langkah-langkah dalam mengatasi cedera tersebut, mulai dari langkah awal sampai akhir. Beri keterangan pada setiap gambar.

Presentasikan dan peragakan gambar yang telah kamu buat dalam kelompok.

## Ayo Renungkan

- Hal-hal penting apa yang kamu pelajari dalam satu pekan ini?
- Apa manfaat pelajaran tersebut untuk dirimu, orang lain, dan lingkungan?
- Sikap apa saja yang dapat kamu terapkan dalam kehidupan sehari- hari?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Jelaskan dan peragakan kepada orang tuamu cara mengatasi luka memar. Minta mereka menulis komentar tentang penjelasan dan peragaanmu tersebut.

Subtema 2:

# Pahlawanku Kebanggaanku

Pembelajaran 1

Beni ingin mengetahui lebih lanjut tentang perjuangan setelah masa kerajaan Hindu-Buddha. Bersama Beni, mari kita cari tahu lebih lanjut perjuangan tersebut.

Bacalah teks berikut dalam hati!

## Ayo Membaca

### Sultan Hasanuddin

Sultan Hasanuddin ialah raja dari Kerajaan Islam Gowa-Tallo di Makassar, Sulawesi Selatan. Oleh Belanda, ia dijuluki 'Ayam Jantan dari Timur' karena kegigihan dan keberaniannya melawan Belanda. Ia membela kepentingan kerajaannya dan kepentingan rakyatnya dengan gigih. Ia berusaha menegakkan kedaulatan dan memperluas wilayah kerajaan. Ia berhadapan dengan Aru Palaka, Raja Bone yang dibantu oleh Belanda.

Sultan Hasanuddin dikenal arif dan bijaksana. Beliau merasa sedih karena harus bertempur melawan keluarga sendiri. Arung Palakka La Tenri Tatta to Erung sudah seperti saudara kandung sendiri. Sultan Hasanuddin mempertimbangkan bahwa pertumpahan darah di kalangan orang Makassar dan Bugis harus segera dihentikan. Sultan Hasanuddin berusaha menggabungkan kekuatan kerajaan-kerajaan kecil di sekitar kerajaannya untuk melawan Belanda.

Karena perjuangan dan jasa-jasanya, nama Sultan Hasanuddin diabadikan sebagai nama jalan dan universitas di Makassar, Sulawesi Selatan. Pemerintah bahkan menganugerahkan gelar Pahlawan Nasional kepada Sultan Hasanuddin.

Setelah wafat, Sultan Hasanuddin dimakamkan di kompleks pemakaman raja-raja Gowa di Sulawesi Selatan.

Kompleks pemakaman raja-raja merupakan peninggalan sejarah yang perlu dijaga kelestariannya. Kompleks pemakaman ini pun dijadikan objek pembelajaran sejarah bagi bangsa Indonesia.

Berdasarkan bacaan di atas, isilah tabel berikut.

| Apa yang kamu ketahui tentang Sultan Hasannudin? | Apa yang ingin kamu ketahui lebih lanjut tentang Sultan Hasannudin? |
|---|---|
| | |

Diskusikanlah hasil pekerjaanmu dengan temanmu. Berdasarkan hasil diskusimu, informasi apa saja yang didapatkan tentang Sultan Hasanuddin?

Kamu juga dapat menambah informasi tentang Sultan Hasanuddin dengan bertanya kepada gurumu. Tulislah informasi lengkap tentang Sultan Hasanuddin berdasarkan informasi yang kamu peroleh dan sumber lain.

Dari perjuangan Sultan Hasanuddin, kita belajar tentang 'keberanian' dan 'kegigihan' dalam melawan tindakan yang salah dan sewenang-wenang.

Sultan Hasanuddin berusaha untuk melawan kesewenang-wenangan Belanda. Perjuangan beliau layak diteladani dan diberi penghargaan. Berbagai peninggalan Sultan Hasanuddin juga perlu terus dilestarikan sebagai pelajaran bagi generasi berikutnya.

Bangsa yang besar adalah bangsa yang menghargai jasa para pahlawannya.

Bagaimana cara kamu menghargai jasa para pahlawan? Jelaskan jawabanmu!

## Ayo Mencoba

Sepulang sekolah, Beni menceritakan kepada kakeknya kisah perjuangan Sultan Hasanuddin. Beni bertanya kepada kakeknya bagaimana cara orang zaman dulu berkomunikasi ketika berperang?

Beni sangat tertarik dengan cerita kakek tentang penggunaan cahaya sebagai alat komunikasi. Kakek mencoba menggambarkan proses berkomunikasi menggunakan cahaya dan cermin. Arah berkas cahaya berkaitan dengan posisi cermin dan sumber cahaya.

Amati gambar di samping.

Amati pula gambar skema pantulan sinar matahari pada cermin datar

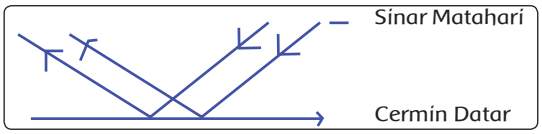
Kamu akan mempraktikkan cara berkomunikasi menggunakan cahaya dan cermin. Amati gambar terlebih dahulu.

Buatlah sedikitnya tiga pertanyaan tentang cara berkomunikasi menggunakan cahaya dan cermin. Tuliskan di kertas terpisah.

Tukarkan pertanyaan yang kamu buat secara berpasangan. Diskusikan jawaban atas pertanyaan tersebut!

Sekarang saatnya kamu mempraktikkan cara berkomunikasi menggunakan cahaya dan cermin secara berkelompok.

## Percobaan




Berkomunikasi Menggunakan Cahaya dan Cermin

Langkah-langkah Percoban

1. Duduk bersama kelompokmu.
2. Perlihatkan cerminmu kepada kelompokmu.
3. Gunakan cermin untuk memantulkan cahaya matahari.
4. Diskusikan kode yang disepakati untuk berkomunikasi beserta artinya (misalnya ketika cahaya dipantulkan menggunakan cermin dan digerakkan melingkar sebanyak tiga kali, itu berarti seluruh anggota kelompok berkumpul di tengah halaman sekolah).
5. Setelah berdiskusi, anggota kelompok menyebar ke tempat yang berbeda di sekitar sekolah.
6. Setiap anggota kelompok berdiri di tempat yang terdapat cahaya matahari.
7. Pantulkan cahaya kepada tempat yang disepakati.
8. Buat laporan tentang sifat cahaya di akhir kegiatan. Buatlah laporan dari percobaanmu.

| Laporan Kegiatan Percobaan |
|---|
| Nama Percobaan: |
| Tujuan Percobaan: |
| Alat-Alat: |

| Langkah Kerja: |
| --- |
| Kesimpulan: |

Sampaikan laporanmu kepada guru.

## Ayo Berdiskusi

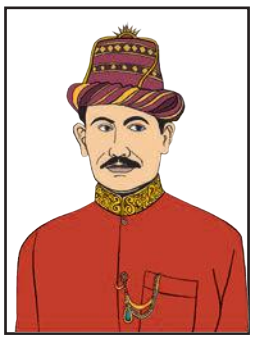
Siti ingin mengetahui lebih lanjut tentang perjuangan raja-raja Nusantara. Bersama Siti, amati gambar di bawah ini!

Berikut adalah raja pada masa pemerintahan kerajaan Islam.

**Sultan Hassanudin**

1654 – 1660 Masehi

**Sultan Iskandar Muda**



1607 – 1636 Masehi

Amati tokoh-tokoh tersebut. Apa yang kamu ketahui dan ingin kamu ketahui lebih lanjut tentang peninggalan pemerintahan raja-raja tersebut?

Isilah tabel berikut.

| Yang aku ketahui tentang peninggalan raja-raja pada masa Islam | Yang ingin aku ketahui lebih lanjut tentang peninggalan raja-raja pada masa Islam |
|---|---|
| | |

Diskusikan tabel tersebut dengan temanmu.

Cari informasi tentang perjuangan para raja dan peninggalan yang memengaruhi wilayah di sekitarmu dari buku-buku yang ada di perpustakaan, media elektronik, atau gurumu. Lengkapilah tabelmu!

Tuliskan informasi yang telah kamu dapat di dalam kotak di bawah ini atau di kertas terpisah!

## Ayo Renungkan

- Apa yang kamu pelajari hari ini?
- Apa yang ingin kamu ketahui lagi dari materi hari ini ?
- Hal-hal baik apa yang bisa kamu contoh dari raja-raja pada masa Hindu, Buddha, dan Islam?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Lakukanlah percobaan berkomunikasi menggunakan cahaya dan cermin dengan teman-teman di sekitar rumahmu. Ceritakan hasilnya kepada temanmu di sekolah.

Setelah mengetahui perjuangan para pahlawan, masih adakah tokoh masa sekarang yang memiliki jiwa kepahlawanan?

## Ayo Membaca

**Bacalah teks berikut**

### Gusnadi Wiyoga – Prestasi di Tengah Keterbatasan

Gusnadi Wiyoga berumur 15 tahun. Ia berasal dari keluarga sederhana yang tinggal di Dusun Waringin, Maguwoharjo, Sleman, Yogyakarta. Ayahnya adalah seorang tukang sol sepatu dan ibunya adalah seorang ibu rumah tangga. Kondisi perekonomian orang tua Gusnadi yang kekurangan tidak membuatnya patah semangat untuk berprestasi.

Yoga panggilan akrabnya, berhasil meraih medali perak Olimpiade Sains Nasional (OSN) 2011 di Manado. Hasil ini mengantarkan Yoga mewakili Indonesia di *International Competitions and Assessment for Schools* (ICAS) wilayah Asia Pasifik tahun 2011. Pada kompetisi ini Yoga mendapatkan medali perak. Kesederhanaan tidak menjadi hambatan baginya untuk berprestasi. Sejak kecil, Yoga terbiasa belajar mandiri, tanpa mengikuti bimbingan belajar ataupun kursus. Setiap malam, ia tekun mengulang pelajaran yang diterimanya di sekolah.

Bagaimana memulai semuanya? Semua itu berawal ketika ia duduk di kelas VI SD. Saat itu, ia dikirim ke Hong Kong (2007) untuk mengikuti lomba Matematika mewakili Indonesia. Dalam perlombaan itu, ia tidak menang. Namun, hal ini menjadi pemicu bagi Yoga untuk terus

belajar dan mengembangkan diri. Dengan prestasinya, Yoga berhasil membuktikan bahwa semangat dan kerja keras bisa mengalahkan keterbatasan. Selalu ada jalan bagi mereka yang mau berusaha.

Berdasarkan teks di atas jawablah pertanyaan berikut.

1. Apa prestasi yang Gusnadi Wiyoga?

2. Apa usaha yang Yoga lakukan untuk meraih prestasi itu?

3. Sikap-sikap baik apa yang dimiliki oleh Yoga? Jelaskan jawabanmu!

4. Apakah sikap Yoga tersebut mencerminkan sila kelima Pancasila? Jelaskan jawabanmu!

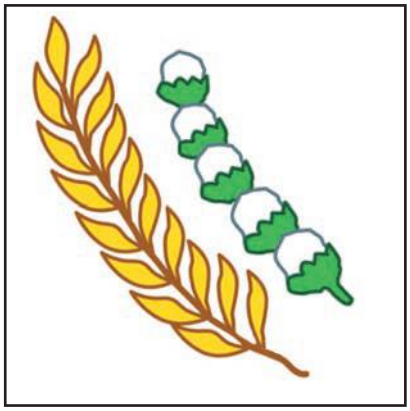
Salah satu sikap yang dimiliki oleh Yoga adalah kerja keras. Sikap itu sesuai dengan sila kelima. Ayo kita pelajari lebih lanjut.

Sila kelima : Keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia

Sila ini bermakna sebagai berikut.

- Adil, bukan harus sama.
- Mau bekerja keras.
- Mengakui kedaulatan bangsa sendiri dan bangsa lain.
- Menganggap bangsa sendiri sederajat dengan bangsa lain.

Lambang sila kelima adalah berikut.



Amati simbol di atas. Jelaskan arti dari simbol tersebut!

Apa hubungan simbol dengan maknanya?

## Ayo Berdiskusi

Bacalah cerita berikut dan diskusikan jawaban pertanyaan-pertanyaannya bersama kelompokmu!

1. Apakah Edo sudah membagi pekerjaan secara adil? Jelaskan jawabanmu!
2. Apakah sikap Edo dan teman-temannya mencerminkan sila kelima Pancasila? Jelaskan jawabamu!
3. Apa yang akan terjadi jika pada saat kerja kelompok, tugas tidak dibagi secara adil?

Sikap apa lagi yang sesuai dengan sila kelima pancasila? Cari dan diskusikan dengan temanmu!

| Sikap | Alasan |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

Para pahlawan bersemangat untuk meraih kemerdekaan. Begitu pula Gusnadi Wiyoga memiliki semangat untuk meraih cita-citanya. Sikap itu harus kita contoh dalam kehidupan sehari-hari. Sekarang mari kita kembali lagi berlatih lagu "Maju tak Gentar" dengan semangat.

## Ayo Bernyanyi

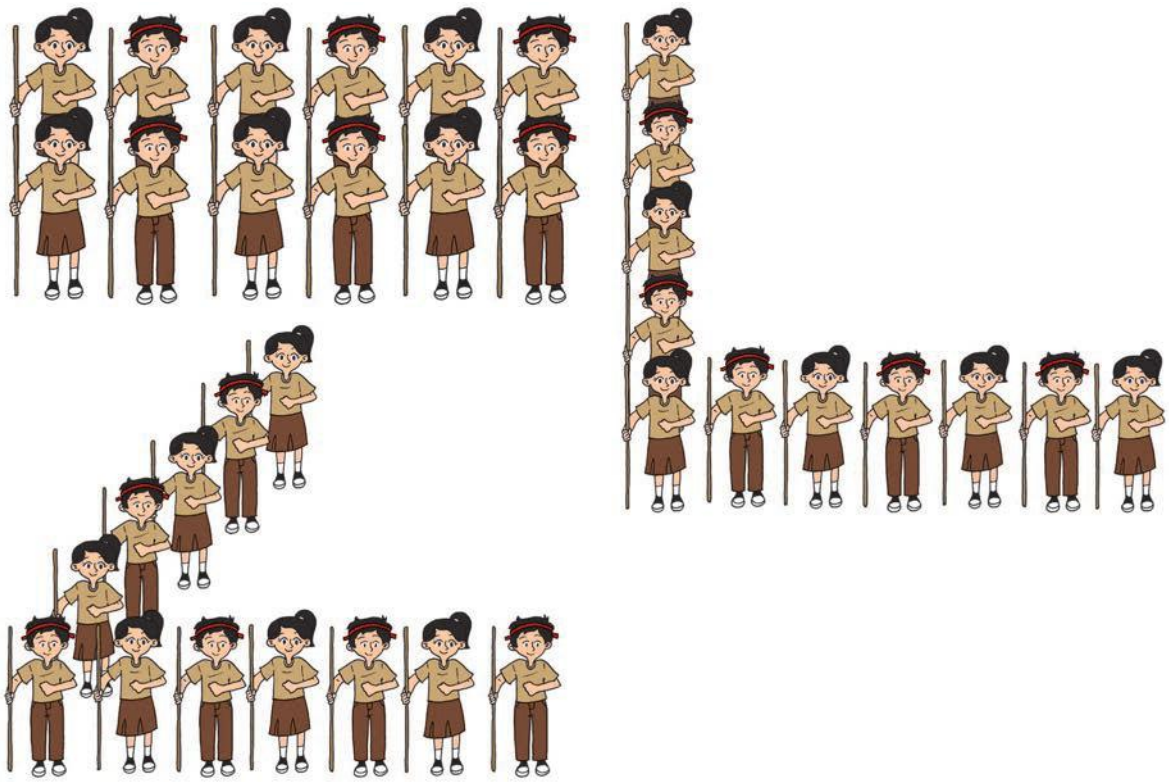
Sekarang, saatnya kamu berlatih dengan teman-temanmu untuk menyanyikan lagu "Maju Tak Gentar" dengan tempo sedang.

Tambahkan tepuk tangan atau ketukan untuk mengiringi kamu bernyanyi. Bernyanyilah dalam kelompok. Mintalah pendapat temanmu. Apakah saat kamu bernyanyi tinggi rendah nada sudah sesuai? Apakah tempo sudah sesuai? atau ketukan?

Minta temanmu menuliskan pendapatnya di kolom berikut!

Selain mempunyai semangat yang kuat untuk mencapai kemerdekaan, para pahlawan juga mempunyai rasa kebersamaan sebagai bangsa Indonesia. Mereka bersama-sama melawan penjajah.

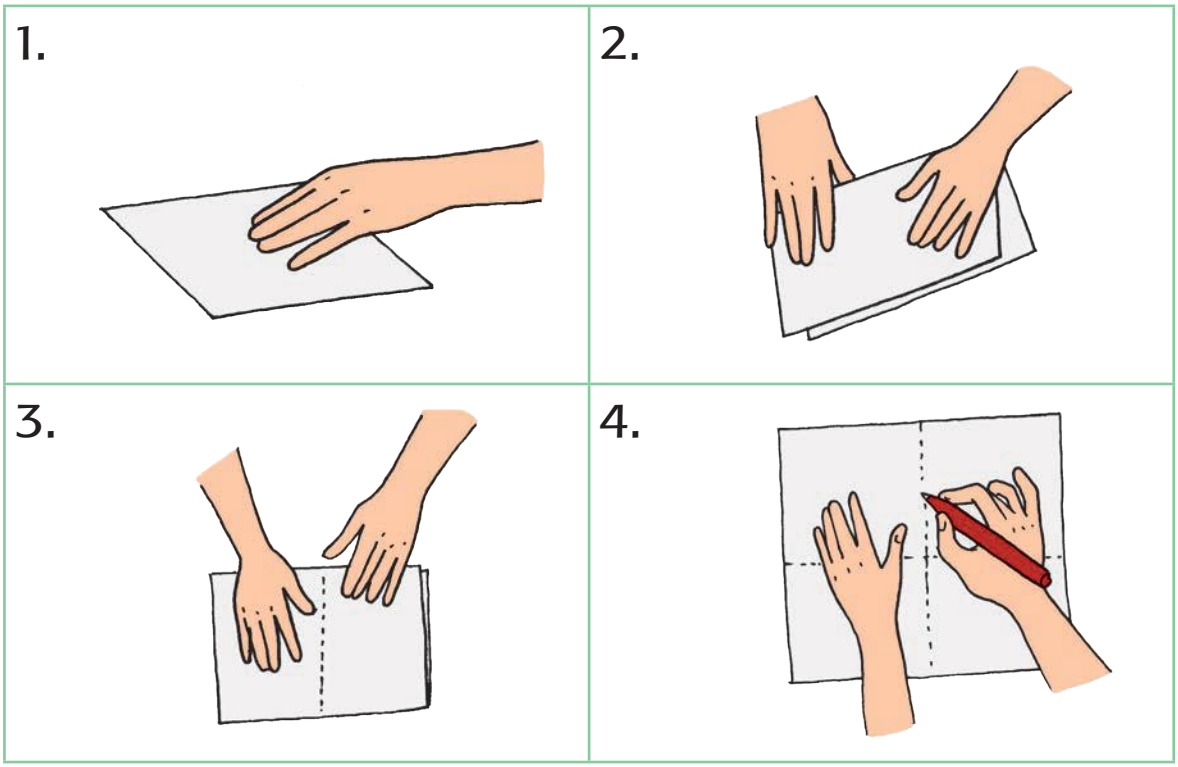
Amatilah barisan para pejuang berikut!



Temukan garis sejajar dan berpotongan pada gambar di atas.

Apa ciri-ciri dari garis berpotongan? Mari kita lakukan percobaan berikut.

**Percobaan 1**




- Ambillah satu lembar kertas.
- Lipat kertas tersebut menjadi dua bagian sama besar.
- Hasil lipatan, dilipat lagi menjadi dua bagian sama besar. Tebalkan garis yang terbentuk pada lipatan dengan pensil.

Apakah kamu menemukan garis? Garis apa yang kamu temukan?

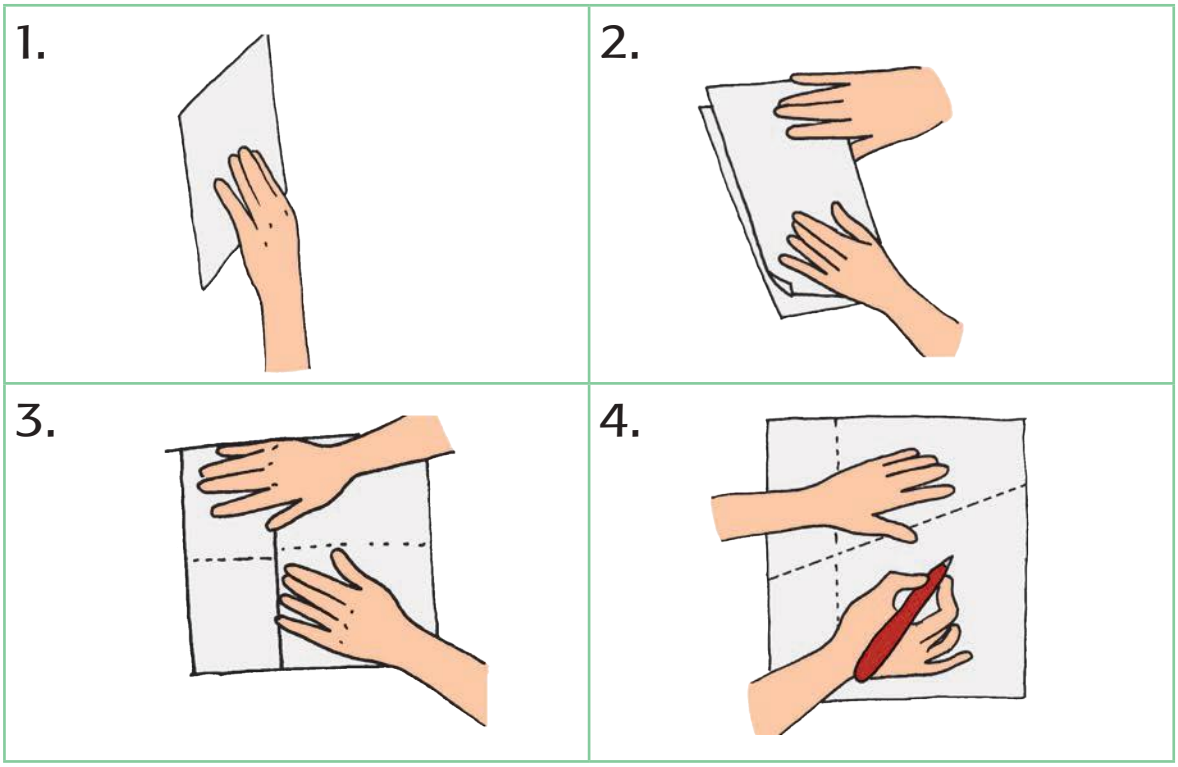
Apakah kamu menemukan sudut? Sudut apa yang kamu temukan? Coba ukurlah besar sudut dengan busur.

Apakah besar setiap sudut sama? Kamu harus membuktikan besar sudut dengan menempelkan satu sudut ke sudut lainnya.

Apa yang dapat kamu simpulkan dari percobaan ini?

Dua garis yang kamu temukan tadi adalah garis berpotongan tegak lurus. Bagaimana sudut yang terbentuk dari perpotongan garis tegak lurus?

**Percobaan 2**




- Ambillah satu lembar kertas.
- Lipat kertas tersebut menjadi dua bagian sama besar.
- Hasil lipatan, dilipat lagi menjadi dua tetapi tidak sama besar.
- Tebalkan garis yang terbentuk pada lipatan dengan pensil dengan pensil.

Apakah kamu menemukan garis? Garis apa yang kamu temukan?

Apakah kamu menemukan sudut? Sudut apa yang kamu temukan? Coba ukurlah besar sudut tersebut dengan busur.

Apakah besar setiap sudut sama? Cobalah membuktikan besar sudut dengan menempelkan satu sudut ke sudut lainnya.

Apa yang bisa kamu simpulkan?

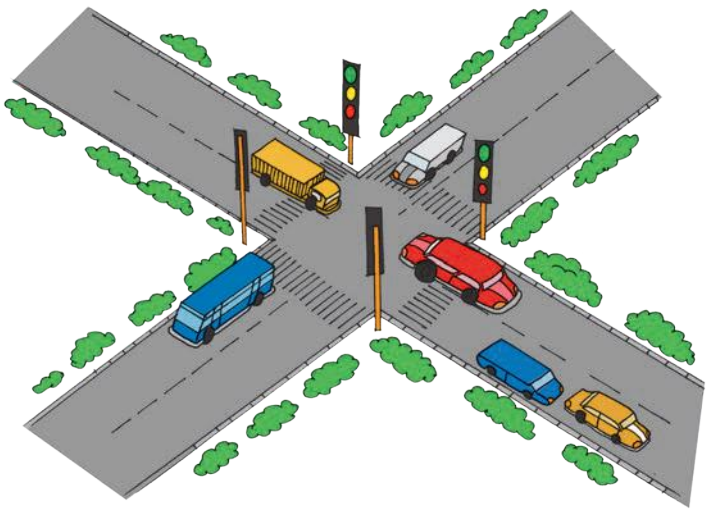
Dua garis garis yang kamu temukan tadi adalah garis perpotongan yang tidak tegak lurus. Bagaimana sudut yang terbentuk dari perpotongan garis yang tidak tegak lurus?

**Dua garis yang berpotongan tegak lurus akan menghasilkan empat sudut yang sama besar yaitu 90°.**

**Dua garis yang berpotongan tidak tegak lurus akan menghasilkan dua pasang sudut yang sama besar.**

## Ayo Berlatih

Temukan garis yang berpotongan tegak lurus dan tidak tegak lurus pada gambar berikut. Identifikasi sudut-sudut yang dihasilkan.



## Ayo Renungkan

- Hal-hal baik apa yang kamu pelajari hari ini?
- Hal-hal baik apa yang bisa kamu contoh dari Yoga?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Sampaikan kepada orang tuamu tentang sikap Yoga. Mintalah pendapat mereka tentang hal-hal yang bisa kamu contoh dari Yoga.

Pembelajaran 3

Kamu sudah belajar tentang memar. Sekarang kamu akan belajar tentang cedera luka dan lepuh. Kamu akan dapat menolong teman atau mereka yang membutuhkan.

## Ayo Berlatih

Perhatikan gambar berikut. Jika terjadi cedera luka dan melepuh, apa yang harus dilakukan? Diskusikan!

## Ayo Mencoba

Selain membantu orang lain, kerja sama adalah hal baik yang harus kita lakukan dalam kehidupan sehari-hari. Kini saatnya kamu dan temanmu bekerja sama untuk membuat *lup* (kaca pembesar). Kaca pembesar ini dapat digunakan untuk membantu melihat objek yang sangat kecil, misalnya untuk membantu pekerjaan tukang jam.

**Cara Membuat Lup (Kaca Pembesar) Sederhana**

**Alat dan bahan:**

1. Kantong plastik bening atau botol bening dengan permukaan rata
2. Air
3. Kertas dengan tulisan-tulisan yang kecil

**Langkah kerja:**

1. Isi kantong plastik dengan air.
2. Ikat kantong plastik.
3. Letakkan kertas di bawah kantong plastik.
4. Bandingkan tulisan asli dengan tulisan yang terlihat dari plastik.
5. Ulangi dengan kantong plastik berukuran seperlima kali lebih besar atau lebih kecil.
6. Bandingkan hasilnya.

Apa perbedaan antara tulisan asli dan tulisan yang terlihat dari plastik?

_____

_____

_____

Mengapa perbedaan itu bisa terjadi?

_____

_____

_____

Apa kesimpulan yang dapat kamu temukan dari percobaan ini?

_____

_____

_____

Buatlah laporan percobaanmu pada tabel yang telah disediakan.

| Laporan Kegiatan Percobaan |
|---|
| Nama Percobaan: |
| Tujuan Percobaan: |
| Alat-alat: |
| Langkah kerja: |
| Kesimpulan: |

## Ayo Menulis

Kamu sudah belajar tentang Sultan Hasannudin dan nilai-nilai kepahlawanannya. Kamu sekarang akan belajar nilai-nilai kepahlawanan Sultan Mataram yaitu Sultan Agung.

Sultan Agung memiliki peninggalan dalam bidang budaya yaitu seni dan kalender Jawa. Peninggalan beliau itu mewarnai budaya masyarakat Jawa.

Bacalah teks berikut dalam hati.

## Sultan Agung, Sultan Besar

Sultan Agung adalah salah satu raja terkenal yang hidup pada masa Islam. Beliau adalah Raja Mataram. Sultan Agung memerintah antara tahun 1613-1645. Di bawah kepemimpinannya, Mataram berkembang menjadi kerajaan terbesar di Jawa dan Nusantara pada saat itu.

Selain dikenal gigih melawan Belanda, Sultan Agung juga diketahui sebagai budayawan. Sultan Agung memberi perhatian besar pada kebudayaan Mataram. Beliau memadukan kalender Hijriyah yang dipakai di pesisir Utara dengan kalender Saka yang masih dipakai di pedalamanan. Sultan Agung juga dikenal sebagai penulis naskah Sastra Gending.

Sultan Agung menetapkan bahasa Bagongan sebagai bahasa yang harus digunakan oleh bangsawan dan pejabat di lingkungan keraton untuk menghilangkan kesenjangan.

Perhatikan tabel berikut. Isilah lebih dulu kolom sebelah kiri. Kamu bisa mengisinya berdasarkan teks yang kamu baca atau dari pengetahuanmu sebelumnya.

Selanjutnya isilah kolom di sebelah kanan.

| Apa yang kamu ketahui tentang Sultan Agung? | Apa yang ingin kamu ketahui lebih lanjut tentang Sultan Agung? |
|---|---|
| | |

Kamu bisa melengkapi kolom di sebelah kanan,dengan bertanya kepada guru, membaca buku di perpustakaan atau bertanya kepada orang tuamu.

Tuangkan isi tabelmu ke dalam tulisan.

Tulisanmu harus memuat tokoh, tempat, waktu dan hubungan ketiganya. Pergunakanlah ejaan yang benar.

Kumpulkan tulisanmu kepada gurumu!

## Ayo Renungkan

- Hal baik apa yang kamu peroleh saat bekerja sama pada kegiatan percobaan?
- Apa yang menjadi hambatan ketika bekerja sama?
- Bagaimana cara kamu mengatasi hambatan itu?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Ceritakan perjuangan Sultan Agung kepada orang tuamu dan sampaikan pula alasan kamu bangga kepada beliau.

Kamu bisa bertanya kepada mereka pahlawan yang menjadi kebanggaan mereka.

Ceritakan hasil diskusi dengan orang tua kepada temanmu di sekolah.

Pembelajaran 4

Indonesia mempunyai pahlawan-pahlawan nasional. Mereka bekerja keras memperoleh kemerdekaan Indonesia. Ayo kita pelajari.

## Ayo Mengamati

Kita akan belajar tentang Kapitan Pattimura.

Berdasarkan gambar yang kamu amati, jawablah pertanyaan berikut.

Apa yang kamu ketahui tentang pahlawan Pattimura?

_____

_____

_____

_____

Apa yang ingin kamu ketahui tentang pahlawan Pattimura?

_____

_____

_____

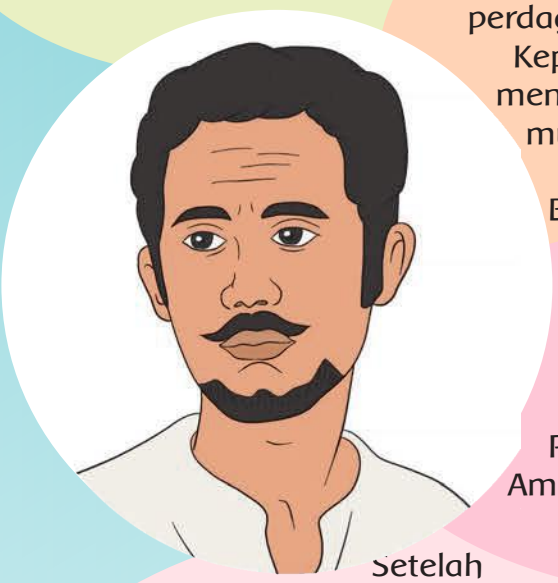
_____

Untuk menjawab rasa ingin tahumu bacalah teks berikut.

# KAPITAN PATTIMURA

Kapitan Pattimura adalah pahlawan dari Maluku. Beliau lahir pada tanggal 8 Juni 1783 dan meninggal pada tanggal 16 Desember 1817.

Pattimura bangkit memimpin rakyat Maluku melawan kekejaman Belanda. Pihak Belanda menguasai perdagangan rempah-rempah di seluruh Kepulauan Maluku. Rakyat diharuskan menjual hasil pertaniannya dengan sangat murah dan bahkan harus menyerahkan beberapa bahan pangan kepada Belanda.



Pada tahun 1817, perlawanan rakyat Maluku yang dipimpin oleh Pattimura berhasil merebut Benteng *Duurstede* di Saparua. Perlawanan Pattimura meluas ke Ambon, Seram, dan tempat-tempat lainnya.

Setelah berulang kali kalah melawan pasukan Pattimura, Belanda akhirnya meminta bantuan pasukan dari Jakarta. Keadaan menjadi berbalik, Belanda makin kuat dan rakyat Maluku terdesak. Akhirnya, Pattimura tertangkap Belanda. Pada tanggal 16 Desember 1817, Pattimura menjalani hukuman mati di tiang gantungan.

Berdasarkan teks di depan, Jawablah pertanyaan berikut!

Hal-hal positif apa yang bisa dicontoh dari Pattimura?

_____

_____

_____

_____

_____

Bagaimana perjuangan yang dilakukan oleh Pattimura?

_____

_____

_____

_____

_____

Apa dampak dari perjuangan yang dilakukan Pattimura?

_____

_____

_____

_____

_____

Apa alasan dari perjuangan Pattimura?

_____

_____

_____

_____

_____

## Ayo Berdiskusi

Apakah sikap Kapitan Pattimura mencerminkan kerja keras? Jelaskan jawabanmu!

Apakah sikap Kapitan Pattimura menginginkan keadilan? Jelaskan jawabanmu!

Apakah sikap Kapitan Pattimura menginginkan kedaulatan wilayahnya diakui? Jelaskan jawabanmu?

Apakah sikap Kapitan Pattimura mencerminkan nilai-nilai sila kelima Pancasila?

Sikap baik apa saja yang bisa kamu contoh dari Kapitan Pattimura? Tulislah contoh sikap tersebut dalam kehidupan sehari-hari.

| Sikap | Contoh dalam kehidupan sehari-hari |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

## Ayo Menulis

Bagaimana dengan kamu? Apakah kamu sudah mengamalkan nilai-nilai pancasila sila kelima dalam kehidupan sehari-hari?

Sikapku yang sudah sesuai dengan sila kelima pancasila

Sikapku yang belum sesuai dengan nilai-nilai sila kelima pancasila

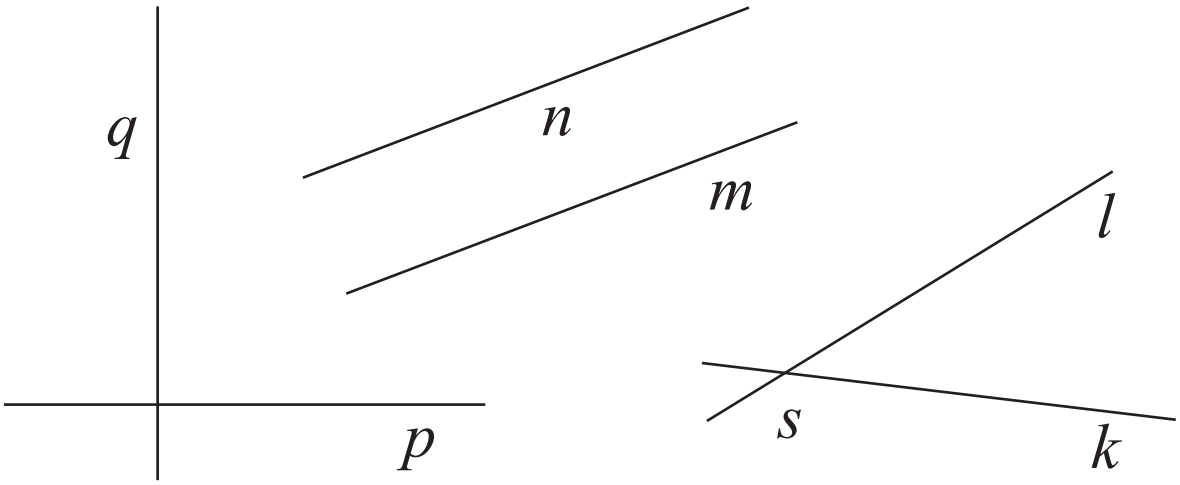
Rencana perbaikan yang akan aku lakukan

Kapitan Pattimura memimpin perang melawan Belanda. Ia menginginkan keadilan bagi seluruh rakyat Indonesia.

Ayo kita bekerja untuk menentukan besar sudut dari perpotongan garis sejajar.

## Ayo Berlatih

Amati ketiga pasangan garis berikut. Presentasikan tiga sifat garis tersebut. Hal-hal yang perlu kamu presentasikan adalah contoh dalam kehidupan sehari-hari, bagaimana garis tersebut terbentuk, dan bagaimana sudut yang terbentuk.




## Ayo Renungkan

- Hal-hal baik apa yang kamu pelajari hari ini?
- Hal-hal baik apa yang dapat kita contoh dari Kapitan Pattimura?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Sampaikan kepada orang tuamu tentang Kapitan Pattimura. Ceritakan nilai-nilai baik yang dimiliki beliau!

Pembelajaran 5

## Ayo Membaca

Ki Hajar Dewantara

Nama asli Ki Hajar Dewantara adalah Raden Mas Suwardi Suryaningrat. Beliau lahir di Yogyakarta pada tanggal 2 Mei 1889.

Raden Mas Suwardi Suryaningrat menamatkan pendidikan dasar di Yogyakarta dan sempat melanjutkan pendidikannya di Stovia. Stovia adalah sekolah kedokteran di Jakarta yang didirikan khusus untuk orang Indonesia. Kemampuannya berbahasa Belanda digunakannya untuk menuliskan kritikan-kritikan terhadap pemerintah Belanda.

Pada tanggal 3 Juli 1922, Ki Hajar Dewantara mendirikan Perguruan Taman Siswa, yaitu sekolah nasional pertama bagi rakyat Indonesia. Taman Siswa merupakan bentuk nyata perjuangan melawan penjajah karena beliau yakin bahwa pendidikan akan membantu mencapai tujuan yaitu kemerdekaan bangsa.

Jasa Ki Hajar Dewantara sangatlah besar dalam dunia pendidikan. Beliau mendapat gelar 'Bapak Pendidikan Nasional' dan tanggal lahirnya, 2 Mei, diperingati sebagai Hari Pendidikan Nasional.

Tulis pertanyaan berdasarkan teks di samping!

Mintalah temanmu menjawab pertanyaan tersebut!

Berdasarkan teks, jawablah pertanyaan berikut!

Apa jasa Ki Hajar Dewantara bagi bangsa Indonesia?

_____

_____

Mengapa Ki Hajar Dewantara dikenal sebagai Bapak Pendidikan?

_____

_____

Sikap apa yang bisa kita contoh dari Ki Hajar Dewantara?

_____

_____

Dapatkah kamu bayangkan, apa yang akan terjadi dengan Indonesia jika tidak ada Ki Hajar Dewantara?

_____

_____

Ki Hajar Dewantara adalah pahlawan pendidikan Indonesia. Berkat beliau, kita bisa bersekolah seperti sekarang. Apa yang sebaiknya kita lakukan sebagai pelajar?

## Ayo Bernyanyi

Setelah kamu berlatih menyanyikan notasi dan lirik lagu Maju Tak Gentar, sekarang saatnya kamu menampilkan lagu tersebut di depan kelas secara berkelompok.

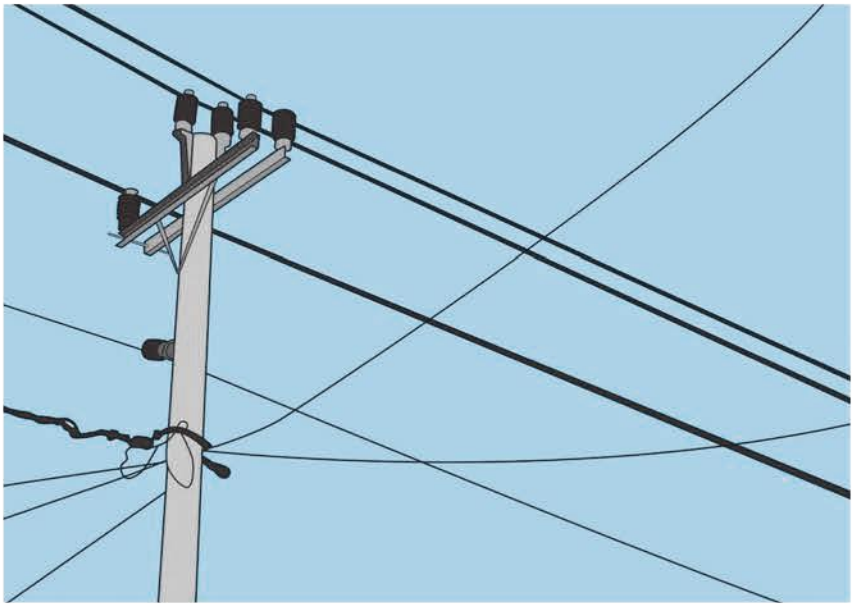
Sebelum kamu tampil, perhatikan arahan dari guru tentang kriteria menyanyikan lagu dengan baik.

Ajukan pertanyaan kepada guru jika ada hal-hal yang belum kamu pahami.

Ketika kelompok lain tampil, kamu dapat membuat catatan tentang penampilan mereka dalam berbagai aspek, misalnya tinggi rendah nada, tempo, kekompakan, serta ekspresi.

## Ayo Berlatih

Amati gambar berikut.



M Tulis penjelasan tentang kabel-kabel pada tiang listrik tersebut sehubungan dengan pelajaran garis dan sinar yang telah kamu pelajari sebelumnya.

Diskusikan penjelasanmu secara berpasangan dengan temanmu.

Apa yang terjadi jika kabel-kabel tersebut saling berpotongan?

Perhatikan pula gambar berikut. Apakah kamu menemukan garis sejajar dan garis berpotongan pada gambar tersebut?

Jelaskan jawabanmu!

Apakah kamu menemukan sudut akibat pertemuan garis-garis tersebut? Sudut apa saja yang kamu temukan? Jelaskan jawabanmu!

Gambarlah pertemuan garis yang membentuk sudut pada kertas berpetak berikut. Tukarkan gambar yang kamu buat dengan temanmu. Minta temanmu menjelaskan tentang garis dan sudut yang terbentuk akibat pertemuan garis tersebut!

Tulis kesimpulanmu pada kolom berikut!

Presentasikan hasil pekerjaanmu dalam kelompok!

## Ayo Renungkan

- Materi pelajaran bagian mana yang sudah kamu pahami dengan baik? Jelaskan!
- Bagian mana yang belum kamu pahami?
- Apakah materi tersebut bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?
- Bagaimana perasaanmu selama belajar?
- Apakah ada materi lain yang ingin kamu ketahui?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Ceritakan kepada orang tuamu tentang perjuangan KI Hajar Dewantara. Minta orang tuamu menuliskan komentar tentang ceritamu!

Pembelajaran 6

Ir. Soekarno

Ir. Soekarno adalah tokoh yang memproklamirkan kemerdekaan Indonesia pada tanggal 17 Agustus 1945.

Ir. Soekarno lahir di Surabaya, 6 Juli 1901. Sekolah Dasar diselesaikannya di Mojokerto dan Sekolah Menengah Pertama di Surabaya. Setelah tamat sekolah menengah pertama, di selesaikannya di surabaya ia melanjutkan pendidikannya di Institut Teknologi Bandung.

Tulislah pertanyaan sebanyak mungkin tentang perjuangan Ir. Soekarno!

Carilah informasi dari berbagai sumber untuk menjawab pertanyaanmu tersebut!

Tuliskan informasi yang kamu peroleh pada peta pikiran berikut ini!

Nama tokoh

Pendidikan

Tempat/tanggal lahir

Perjuangan yang dilakukan

Sikap yang bisa diteladani

Kesimpulan

Presentasikan peta pikiran tersebut dalam kelompok.

Ir. Soekarno atau lebih akrab disapa Bung Karno adalah pejuang pemersatu bangsa, pejuang melawan kolonialisme dan imperealisme, proklamator kemerdekaan bangsa Indonesia serta presiden pertama Republik Indonesia selalu dikenal dan dihormati bangsa Indonesia dan bangsa-bangsa lain di dunia. Sebab selama hayatnya, Bung Karno telah menyumbangkan seluruh tenaga dan pikirannya untuk mempersatukan bangsa Indonesia agar menjadi bangsa besar, yang hidup dalam masyarakat berkeadilan dan berkemakmuran dan bebas dari penindasan.

Upaya Bung karno untuk menciptakan masyarakat berkeadilan dan berkemakmuran sejalan dengan sila kelima Pancasila, yaitu Keadilan Sosial bagi Seluruh Rakyat Indonesia.

Jelaskan maksud pernyataan di atas sehubungan dengan sila kelima Pancasila.

Kamu dapat menerapkan sikap yang menunjukkan keadilan sosial dalam kehidupan sehari-hari. Berikan contoh!

Apa yang akan terjadi jika kita tidak menerapkan sila tersebut dalam kehidupan sehari-hari?

Presentasikan jawabanmu dalam kelompok.

## Ayo Berlatih

Sikap yang menunjukkan keadilan sosial juga dapat kita tunjukkan dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu contoh penerapan sikap tersebut adalah membantu mereka yang berada dalam kesulitan.

Sebelumnya kamu telah mempelajari keterampilan bagaimana menangani luka karena terjatuh atau luka melepuh.

Keterampilan tersebut dapat kamu terapkan jika ada teman atau orang lain yang mengalami kecelakaan sehingga mengalami luka dan melepuh.

Diskusikan kembali secara berpasangan langkah-langkah yang harus kamu lakukan jika terjadi kecelakaan pada seseorang yang mengakibatkan luka dan melepuh!

Buatlah gambar tentang tahapan melakukan pertolongan tersebut beserta keterangannya!

Presentasikan dan peragakan gambar yang telah kamu buat di depan kelas!

## Ayo Renungkan

- Hal-halp penting yang kamu pelajari dalam satu pekan ini?
- Apa manfaat pelajaran tersebut untuk dirimu, orang lain, dan lingkungan?
- Sikap baik apa yang dapat kamu terapkan dalam kehidupan sehari- hari?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Jelaskan dan peragakan kepada orang tuamu cara mengatasi luka dan melepuh. Minta mereka menulis komentar mengenai penjelasan dan peragaanmu.

Pembelajaran 1

Subtema 3:

# Sikap Kepahlawanan

Indonesia mempunyai pahlawan-pahlawan nasional yang berjuang untuk merebut dan mempertahankan kemerdekaan.

Siapa sajakah mereka? Apa yang telah mereka perjuangkan?

Sikap kepahlawanan seperti apa yang mereka miliki?

Salah satu peninggalan raja-raja pada masa Islam yang diwariskan adalah sikap kepahlawanan. Sikap ini memengaruhi sikap para pejuang pada masa penjajahan Belanda.

## Pahlawan Indonesia

Pahlawan adalah seseorang yang berjuang untuk negara. Setiap negara mempunyai pahlawan nasional. Ia melakukan sesuatu yang berani dan membanggakan.

Indonesia memiliki banyak pahlawan yang telah berjuang untuk kemerdekaan. Mereka berjuang mengangkat senjata untuk mengusir penjajah dari Indonesia.

Kemerdekaan yang kita nikmati sekarang ini tidak terlepas dari perjuangan dan pengorbanan yang dilakukan oleh para pahlawan. Mereka bukan hanya mengorbankan harta, tetapi juga jiwa dan raga. Karena perjuangan mereka, kita dapat menikmati kebebasan; dalam menentukan cita-cita, mendapatkan pendidikan, dan mengemukakan pendapat.

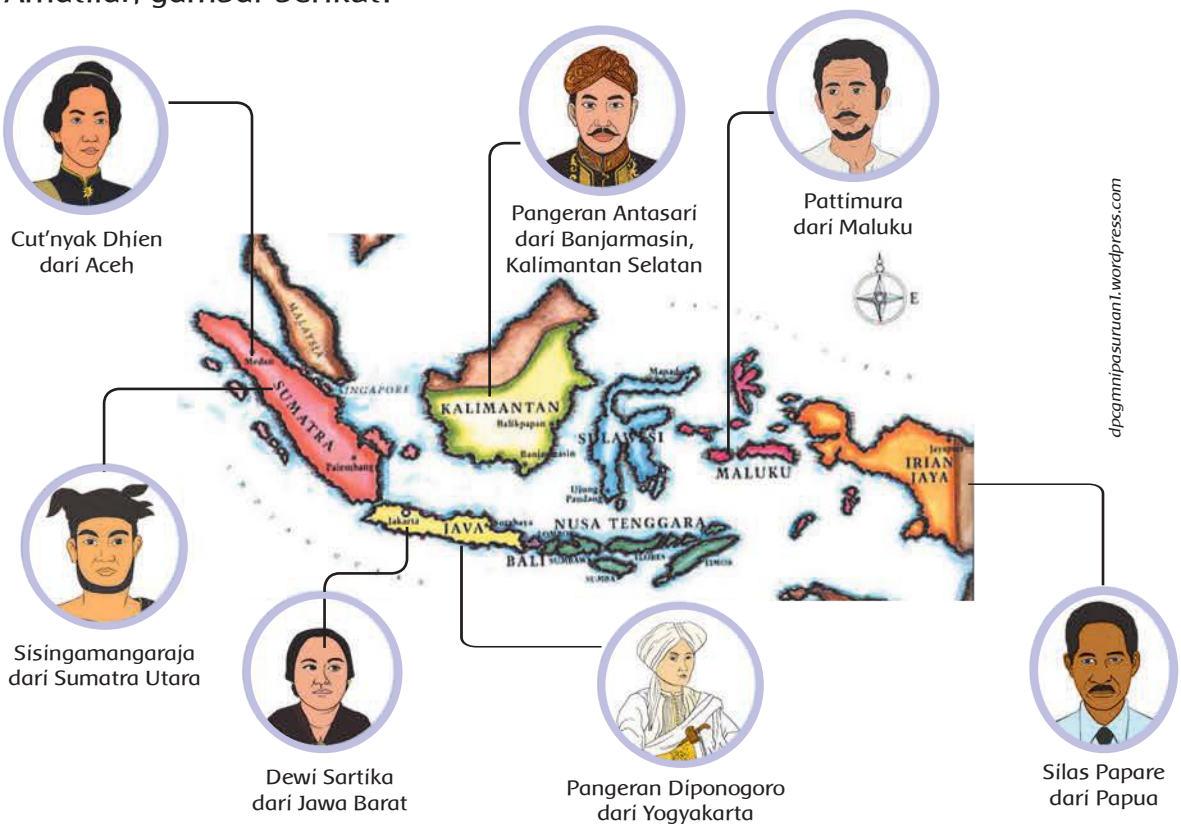
Banyak pahlawan dari berbagai wilayah di Indonesia yang berjuang demi kemerdekaan dan kemajuan Negara Kesatuan Republik Indonesia. Sekarang kamu akan mengenal beberapa pahlawan nasional. Bagaimana perjuangan mereka?

Sikap apa yang mereka miliki? Bagaimana strategi mereka dalam berjuang? Ayo, kita cari tahu lebih lanjut.

## Ayo Mengamati

Berikut adalah pahlawan yang dimiliki bangsa Indonesia pada masa penjajahan. Sikap kepahlawanan mereka tidak jauh berbeda dari sikap kepahlawanan yang dimiliki raja-raja pada masa Islam yang memerangi penjajah.

Amatilah gambar berikut!




Berdasarkan gambar pahlawan yang telah kamu amati, jawablah pertanyaan berikut!

| Apa yang kamu ketahui tentang sikap kepahlawanan yang dimiliki para pahlawan nasional? | Apa yang ingin kamu ketahui lebih lanjut tentang sikap kepahawanan dari para pahlawan nasional? |
|---|---|
| | |

Diskusikan jawabanmu dalam kelompokmu.

Sajikan hasil diskusi kelompokmu di depan kelas, kemudian buatlah tulisan yang memuat semua informasi.

Tindakan apa saja yang dilakukan oleh tokoh-tokoh tersebut sehingga mereka disebut sebagai pahlawan nasional? Ayo, kita pelajari lebih lanjut!

## Ayo Membaca

Bacalah kembali sejarah pahlawan Kapitan Pattimura berikut ini!

# KAPITAN PATTIMURA

Kapitan Pattimura adalah pahlawan dari Maluku. Beliau lahir pada tanggal 8 Juni 1783 dan meninggal pada tanggal 16 Desember 1817.

Pattimura bangkit memimpin rakyat Maluku melawan kekejaman Belanda. Pihak Belanda menguasai perdagangan rempah-rempah di seluruh Kepulauan Maluku. Rakyat diharuskan menjual hasil pertaniannya dengan sangat murah dan bahkan harus menyerahkan beberapa bahan pangan kepada Belanda.

Pada tahun 1817, perlawanan rakyat Maluku yang dipimpin oleh Pattimura berhasil merebut Benteng *Duurstede* di Saparua. Perlawanan Pattimura meluas ke Ambon, Seram, dan tempat-tempat lainnya.

Setelah berulang kali kalah melawan pasukan Pattimura, Belanda akhirnya meminta bantuan pasukan dari Jakarta. Keadaan menjadi berbalik, Belanda makin kuat dan rakyat Maluku terdesak. Akhirnya, Pattimura tertangkap Belanda. Pada tanggal 16 Desember 1817, Pattimura menjalani hukuman mati di tiang gantungan.

Tulislah sikap kepahlawanan yang dimiliki oleh Pattimura dan raja-raja pada masa Islam!

Tulislah sikap-sikap kepahlawanan yang dimiliki oleh masyarakat sekitar!

Bacakan tulisanmu kepada temanmu!

Pattimura berjuang melawan penjajah Belanda supaya kekayaan alam Indonesia yang berupa rempah-rempah tidak dikuasai oleh mereka.

Selain Pattimura, Indonesia memiliki pahlawan nasional lainnya, yaitu Bung Tomo.

## Ayo Mencoba

Bacalah teks berikut dalam hati!

www.travel.detik.comtugu-pahlawan-monas-nya-surabaya, 2 April 2016 pukul 12.00

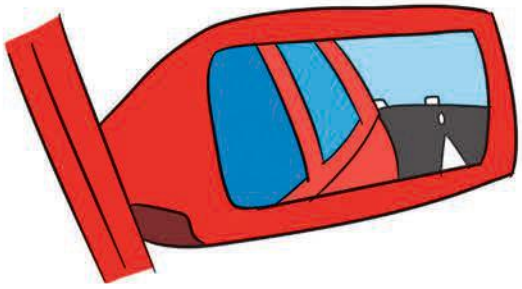
Perjuangan Bung Tomo turut membakar semangat pemuda Indonesia untuk berjuang. Karena itulah, beliau pantas dijuluki Pahlawan Nasional. Untuk mengenang jasa Bung Tomo, ada beberapa barang milik Bung Tomo yang disimpan di Tugu Pahlawan Surabaya. Salah satu peninggalan Bung Tomo adalah mobil.

Mobil Bung Tomo berjenis Opel Kapitan. Mobil itu berwarna hitam dan menjadi koleksi Museum Tugu Pahlawan di Surabaya.

www.travel.detik.comtugu-pahlawan-monas-nya-surabaya, 2 April 2016 pukul 12.00

Salah satu hal yang membedakan mobil Bung Tomo dengan mobil sekarang adalah posisi kaca spion. Mobil Bung Tomo hanya memiliki satu kaca spion yang berada di dalam mobil.

Salah satu bagian mobil yang penting adalah kaca spion. Kaca ini bisa menghasilkan bayangan yang lebih kecil dari ukuran benda sebenarnya. Tahukah kamu bagaimana sifat cermin? Bagian lain dari mobil adalah lampu. Pada lampu terdapat permukaan cekung yang menyerupai cermin cekung. Cermin cekung ini berfungsi untuk memfokuskan cahaya sampai jarak jauh.



Sekarang kamu akan melakukan percobaan tentang cermin. Siapkan peralatan berikut!

Cermin cembung: Bagian cembung sendok atau spion

Cermin cekung : Bagian cekungan sendok

Cermin datar

Lihatlah bayangan pada tiap cermin, lalu tulislah bayangan yang dihasilkan.

| No. | Nama cermin | Bayangan yang dihasilkan |
|---|---|---|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |

Mobil Bung Tomo mengingatkan kita akan perjuangannya.

Kamu telah belajar tentang pahlawan-pahlawan nasional. Bagaimana perasaanmu?

## Ayo Renungkan

Apa yang telah kamu pelajari hari ini?

Apa yang ingin kamu ketahui lebih lanjut tentang pembelajaran hari ini?

Sikap kepahlawanan apa yang sudah kamu terapkan dalam kehidupan sehari-hari?

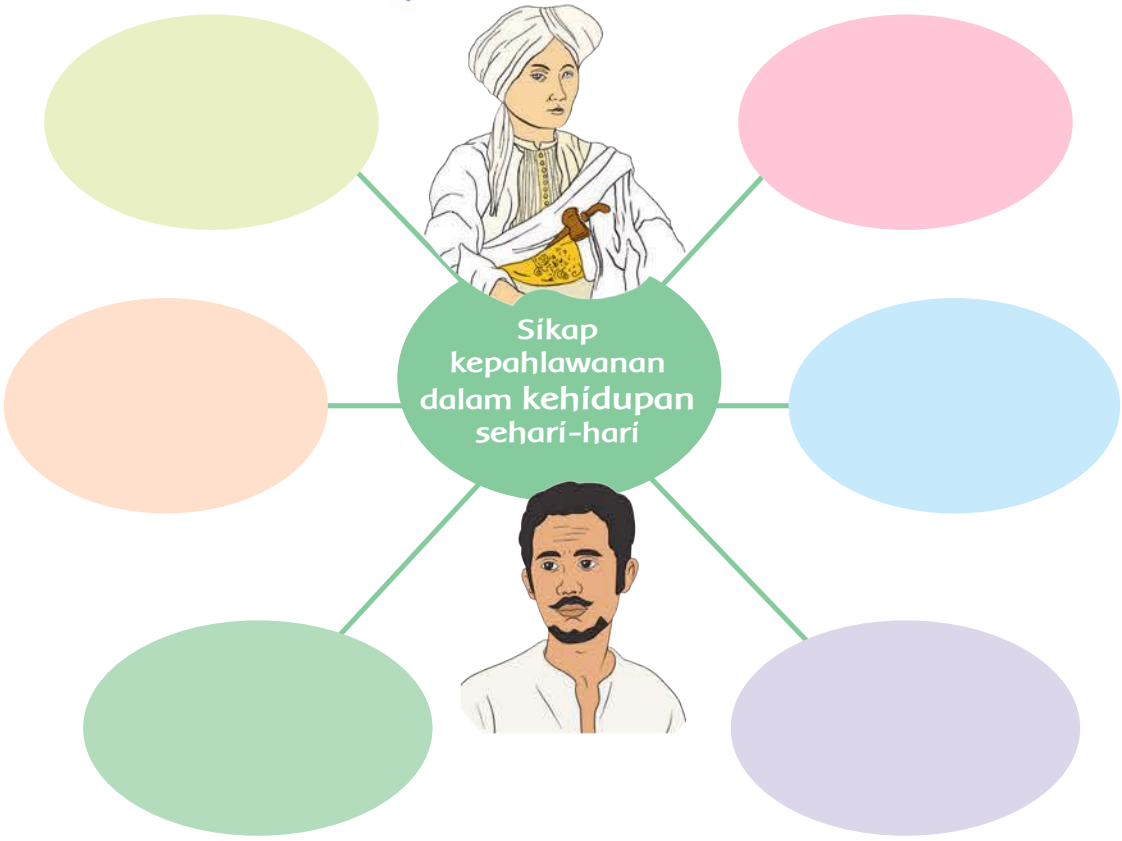
## Kerja Sama dengan Orang Tua

Ceritakan kepada orang tuamu arti pahlawan menurut kamu. Mintalah pendapat orang tuamu tentang arti pahlawan menurut mereka.

Tulislah pendapat orang tuamu dan sampaikan kepada gurumu.

Setelah kamu mempelajari sikap kepahlawanan, tentunya kamu merasa bangga terhadap mereka. Tulislah sikap-sikap kepahlawanan yang sudah kamu pelajari.

## Ayo Menulis



Apakah nilai-nilai tersebut mencerminkan sila Pancasila? Jelaskan jawabannya!

| Sikap | Sila Pancasila |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

## Ayo Berdiskusi

Perhatikan gambar-gambar berikut. Apakah sikap mereka sudah mengaplikasikan nilai- nilai Pancasila?

Menyumbang untuk korban bencana alam

Alasan

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Kerja bakti

Alasan

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Minta maaf kepada teman

Alasan

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Berkat perjuangan para pahlawan, Indonesia mencapai kemerdekaannya. Coba bayangkan seandainya para pahlawan tidak berjuang? Apa yang akan terjadi?

Sekarang, nyanyikan lagu "Hari Merdeka"!

## Ayo Bernyanyi

Nyanyikan lagu " Hari Merdeka" sesuai dengan tinggi rendah nada. Nyanyikan secara berkelompok dengan temanmu.

**Hari Merdeka**

H. Mutahar

| 0.5̣ 5̣.5̣ | 3.3 3.3 | 2.3 4.2 | 1 5̣ | 0.5̣ 5̣.5̣ | 5.5̣ 5̣.5̣ | 4.5 6.4 | 3 . |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tu-juh be- | las A- gustus | tahun empat | li- ma | i- tu lah | ha-ri ke-mer | de-ka-an ki- | ta |

| 0.1 1.1 | 6 6 | 0.4 5.6 | 5 3 | 0.5̣ 5̣.5̣ | 1.1 1.1 | 3.3 2 1 | 2 5 . |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ha-ri mer- | de- ka | nusa dan | bangsa | hari la- | himya bangsa | In-do-ne-si- | a mer |

| 4 . 2 | 3.3 3.3 | 2.3 4.2 | 1 i̇ | 0.5 6.4 | 3.3 3.3 | 2.3 4.2 | 1 . |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| de ka | skali merde- | ka te-tap | mer-de-ka | se-la-ma | hayat masih | dikandung ba-dan | |

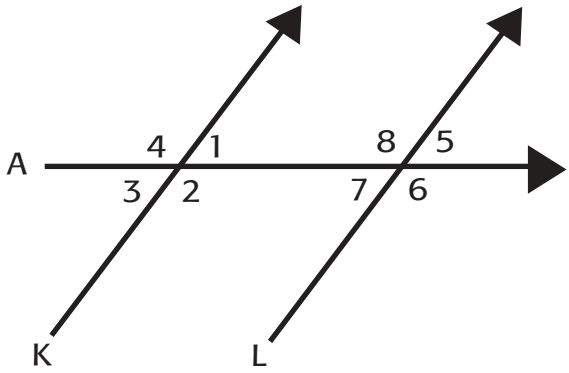
| 0 5 6̣ 7̣ | 1 .5̣ | 2 .5̣ | 3 .2 | 4 .3 | 5 i̇ 5 4 | 3 2 | 4 3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ki-ta te- | tap se- | tia te- | tap se- | dia | memper- ta-hankan | In- do- | ne- si |

| 2 5̣ 6̣ 7̣ | 1 .5̣ | 2 .5̣ | 3 .2 | 4 .3 | 5 i̇ 5 4 | 3 2 | 1 . ‖ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A kita te- | tap se- | tia te- | tap se- | dia | mem- bela | ne-ga- ra | ki- ta |

## Ayo Mengamati

Sekarang kita akan kembali belajar tentang sudut. Menurutmu sikap apa yang harus kamu aplikasikan saat kamu mempelajari sudut? Apakah sikap tersebut mencerminkan sikap kepahlawanan?

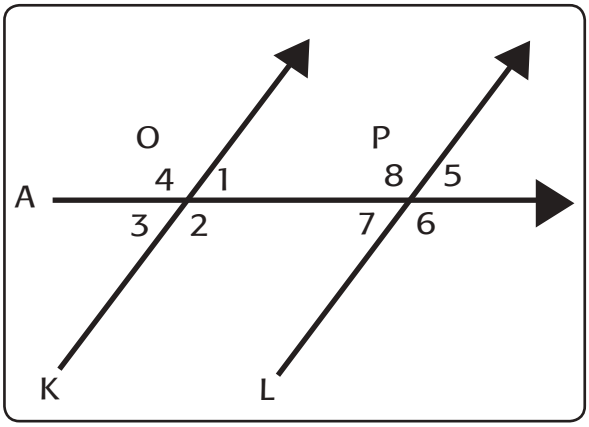
Amati gambar berikut.

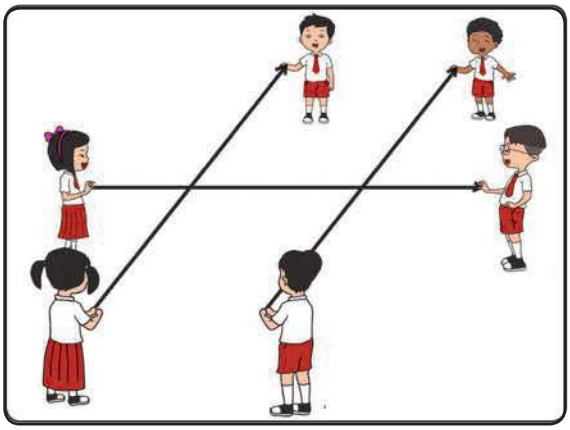



Berapa sudut yang terbentuk pada gambar di atas? Tulislah sudut-sudut yang terbentuk.

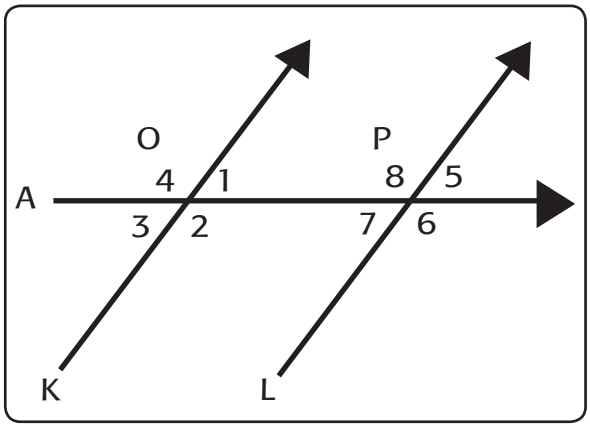
Sekarang praktikkan dengan tali.

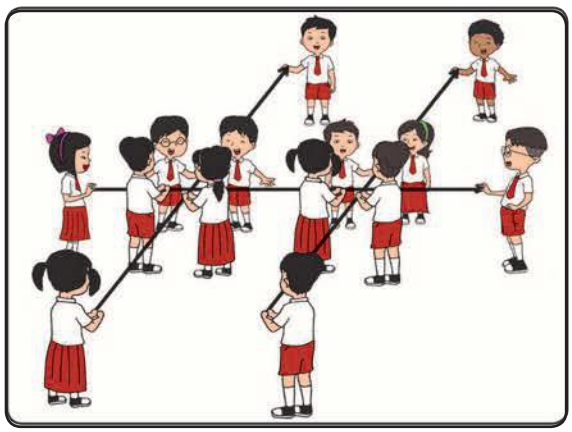
Pegang tali dan bentuk seperti gambar berikut.

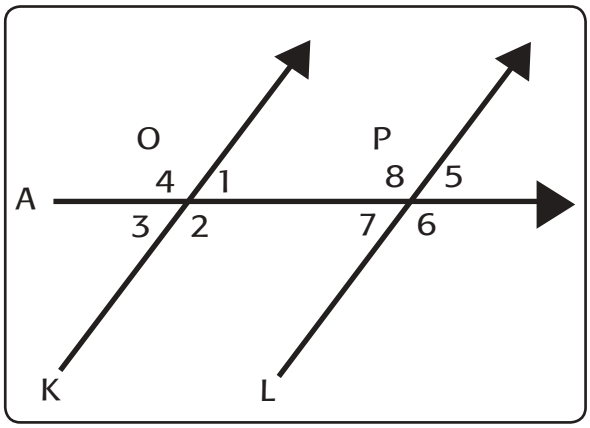


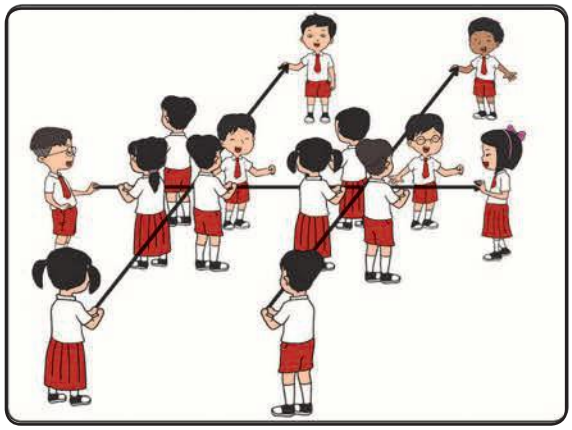



M Delapan orang akan masuk ke dalam sudut yang dibentuk oleh tali. Setiap orang menghadap ke titik sudut masing-masing. Pasangan mana saja yang menghadap ke arah yang sama?



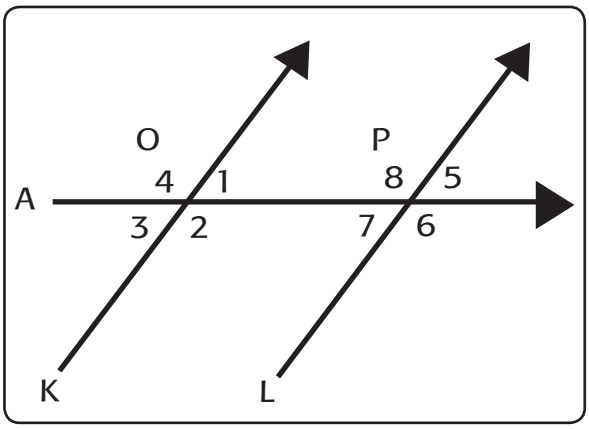


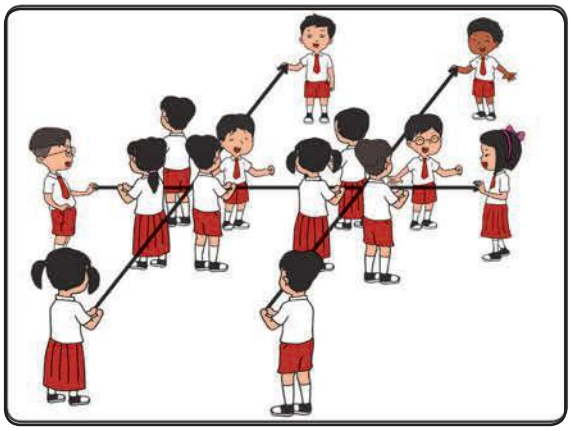



Setiap orang membelakangi titik sudut masing-masing. Siapa orang yang menghadap ke arah yang sama?

Orang pada sudut 1 dan 3 saling membelakangi. Sudut 1 dan 3 dinamakan sudut bertolak belakang. Tulislah pasangan-pasangan sudut yang bertolak belakang.

Orang pada sudut 1 dan 5 menghadap ke arah yang sama. Sudut 1 dan sudut 5 dinamakan sudut sehadap. Tulislah pasangan-pasangan sudut yang sehadap.



Gambarlah kesimpulanmu!

Apa yang dimaksud dengan sudut sehadap?

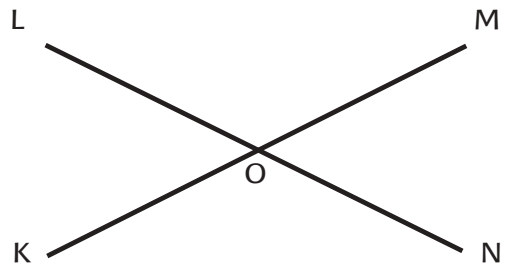
Apa itu sudut bertolak belakang?

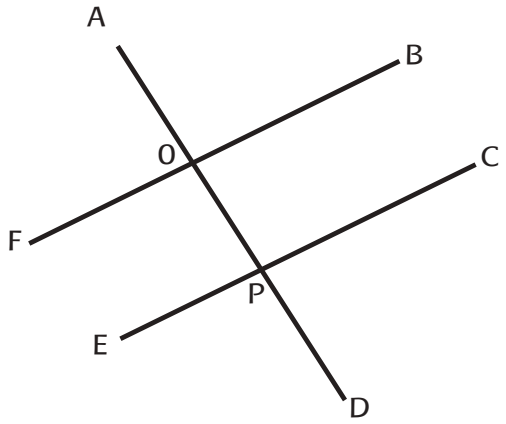
Gambarlah pasangan sudut yang sehadap!

Gambarlah pasangan sudut yang bertolak belakang!

## Ayo Berlatih

Identifikasi sudut-sudut yang sehadap dan bertolak belakang pada gambar berikut!



## Ayo Renungkan

Nilai-nilai apa yang kamu pelajari hari ini?

Adakah sikap yang masih perlu kamu perbaiki? Jelaskan jawabanmu!

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Sampaikan kepada orang tuamu hubungan nilai-nilai kepahlawanan dengan Pancasila. Diskusikan cara-cara agar kamu bisa mengamalkan nilai-nilai tersebut!

Pembelajaran 3

Setelah mengetahui perjuangan para pahlawan, sikap apakah yang dapat kamu tiru dari mereka? Apakah sikap kepahlawanan itu hanya ditunjukkan pada masa perjuangan melawan penjajah saja? Adakah tokoh-tokoh pada masa sekarang yang tindakan mencerminkan sikap kepahlawanan? Mari kita cari tahu bersama!

## Ayo Berlatih

Sebelum belajar tentang sikap kepemimpinan, kamu akan belajar bersama guru olahragamu.

Kamu sudah belajar tentang memar, luka, dan lepuh. Kamu juga sudah paham cara mengobati memar, luka, dan lepuh. Sekarang, kamu bersama teman-temanmu akan mempraktikkan lagi cara menangani ketiga jenis cedera tersebut. Setelah selesai berpraktik, kamu dan gurumu dapat melakukan refleksi bersama.

- Langkah mana yang sudah dapat kamu lakukan dengan baik?
- Langkah mana yang belum dapat kamu lakukan dengan baik?
- Tuliskan rencanamu untuk lebih meningkatkan keterampilanmu dalam mengobati memar, cedera luka dan lepuh.

## Ayo Membaca

Masih ingatkah kamu dengan perjuangan para tokoh pada masa kerajaan Hindu, Buddha, Islam, dan masa penjajahan? Bagaimana sikap kepahlawanan yang mereka miliki?

Bagaimana pengaruh sikap kepahlawanan mereka terhadap masyarakat di sekitarmu?

Ayo, kita buat urutan atau lini masa perjuangan dan sikap kepahlawanan mereka!

| Masa Hindu | | | |
|---|---|---|---|
| Raja Purnawarman<br><br>Sikap kepahlawanan:<br>Mencintai rakyat<br>Berani melawan perompak | | | |

Apa yang dapat kamu temukan tentang sikap kepahlawanan dari masa ke masa?

Apakah ada persamaan dan perbedaannya?

Sikap kepahlawanan bisa kamu temukan di lingkunganmu. Kamu bisa belajar tentang sikap kepahlawanan dari kisah seorang penjaga pintu perlintasan kereta api.

Isilah tabel berikut.

| Yang aku ketahui tentang sikap kepahlawanan dari penjaga pintu perlintasan kereta api | Yang ingin aku ketahui lebih lanjut tentang sikap kepahlawanan dari penjaga pintu perlintasan kereta api |
|---|---|
| | |

Diskusikanlah tabelmu dengan teman kelompokmu.

Untuk menambah pengetahuanmu tentang sikap kepahlawanan dari penjaga pintu kereta api, bacalah teks berikut dalam hati!

## Pahlawan Tanpa Tanda Jasa

Gimin tinggal di Desa Lemah Abang, Karawang. Pekerjaannya sangat mulia. Banyak orang yang telah ia selamatkan. Namun demikian, banyak orang yang tidak peduli terhadap pekerjaan yang ia lakukan. Tidak ada ucapan terima kasih yang diberikan kepadanya. Pendapatannya sangat kecil dan tentunya kurang untuk memenuhi kebutuhan keluarganya. Jam istirahatnya tidak menentu. Bahkan suatu saat, ia tidak bisa menikmati makan siangnya karena tiba-tiba ada pekerjaan yang harus ia lakukan. Hari raya pun terkadang ia harus masuk bekerja. Namun, Gimin tetap berusaha untuk bekerja sepenuh hati. Gimin sangat mencintai pekerjaannya. Ia sudah melakukan pekerjaannya hampir 30 tahun lamanya. Apa sebenarnya pekerjaan Gimin? Mengapa ia sangat senang dengan pekerjaannya?

Gimin adalah seorang penjaga pintu perlintasan kereta api. Ia sangat bangga dengan pekerjaan yang ia lakukan karena ia bisa menyelamatkan banyak orang, mulai dari pejalan kaki, pengguna sepeda motor, penumpang mobil atau pengguna kendaraan lainnya. Panas terik atau guyuran air hujan tidak pernah ia pedulikan. Begitu juga dengan suara bising kendaraan. Ia tidak pernah terganggu dengan semua itu. Bahkan, umpatan dari mereka yang marah karena Gimin menutup pintu rel pun ia abaikan. Di dalam pikirannya yang ada hanyalah usaha untuk menyelamatkan orang-orang.

Menjadi penjaga pintu perlintasan kereta api yang bertanggung jawab adalah salah satu cerminan sikap kepahlawanan.

Jawablah rasa ingin tahumu pada kolom sebelah kanan tabel. Kamu dapat mengisinya berdasarkan teks yang sudah kamu baca atau berdasarkan hasil diskusimu dengan teman kelompokmu serta jawaban dari gurumu.

Tulislah semua informasi yang ada pada tempat yang sudah disediakan.

## Ayo Mencoba

Sikap kepahlawanan pun dimiliki oleh mereka yang bekerja di kapal selam. Mereka menjaga perairan Indonesia tetap terjaga dari gangguan orang-orang yang tidak bertanggung jawab.

Biasanya kapal selam menggunakan sebuah 'jendela' yang membantunya melihat keadaan sekeliling. Jendela ini berfungsi seperti mata pengintip. 'Jendela' pada kapal selam ini disebut periskop.

Periskop bisa kita buat secara sederhana dengan menggunakan bahan-bahan yang ada. Kamu juga bisa berkreasi untuk menghias periskop yang kamu buat. Ayo, membuat periskop bersama teman dan gurumu!

**Alat dan bahan:**

Kardus bekas

Cermin datar 2 buah dengan ukuran yang sama

Lem/selotip

Busur derajat

Gunting

Kertas biasa atau kertas koran atau kertas pembungkus kado.

**Prosedur Pembuatan**

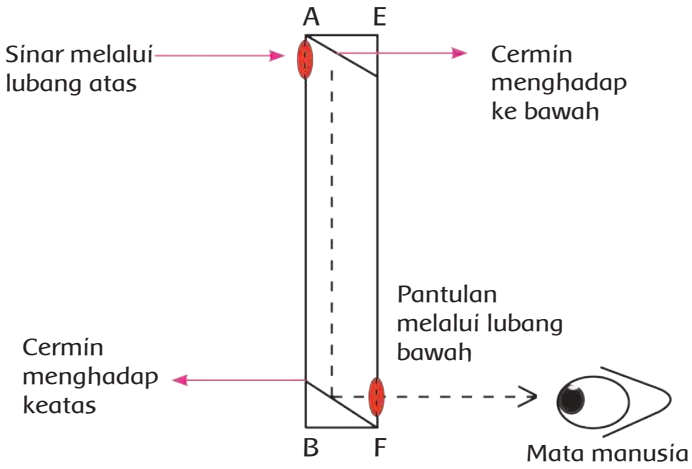
Bentuklah kardus bekas menjadi sebuah balok dengan ukuran:

- Tinggi antara 30-50 cm
- Panjang dan lebar masing

Buatlah lubang pada bagian sisi bidang AB dan lubang lain pada sisi bidang EF, dengan ukuran lubang yang disesuaikan dengan besarnya cermin.

Rekatkan cermin masing-masing dengan posisi seperti pada gambar. pastikan cermin saling berhadapan (posisi cermin dengan kemiringan masing-masing $45^0$ ).

- Amati gambar cara kerja priskop berikut ini



Setelah melakukan percobaan membuat perioskop, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Apa yang kamu temukan dalam percobaan ini?
2. Bagaimana bayangan yang dihasilkan periskop?
3. Apa kesimpulan yang kamu peroleh tentang percobaan ini?
4. Di manakah prinsip kerja periskop ini kamu jumpai dalam kehidupan sehari-hari?

Buatlah laporan percobaanmu.

| Laporan Kegiatan Percobaan |
|---|
| Nama percobaan: |
| Tujuan percobaan: |
| Alat-alat: |
| Langkah kerja: |
| Kesimpulan: |

Udin sangat senang bisa membuat periskop. Udin sangat berterima kasih kepada gurunya. Udin menyebut gurunya sebagai Pahlawan.

## Ayo Renungkan

- Apa yang kamu pelajari hari ini?
- Apa yang ingin kamu ketahui lebih lanjut tentang pembelajaran hari ini?
- Apakah kamu sudah bersikap baik kepada gurumu?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Ceritakan kepada orang tuamu ciri-ciri memar, cedera luka, dan lepuh serta penanganannya. Kamu bisa mempraktikkan cara-cara mengobati memar, luka, dan lepuh bersama mereka.

Ceritakan hasil praktik bersama orang tuamu kepada temanmu di sekolah!

## Ayo Membaca

Sebelum kita pelajari lebih lanjut. Tulislah hal-hal yang kamu ketahui tentang hari pahlawan!

Bacalah teks berikut!

**Bung Tomo**

Sutomo, yang lebih dikenal dengan sapaan akrab Bung Tomo, adalah seorang pahlawan. Beliau terkenal karena perannya dalam membangkitkan semangat rakyat untuk menantang kembalinya penjajah Belanda yang membonceng tentara NICA. Perlawanan itu diakhiri dengan Pertempuran 10 November 1945 yang hingga kini diperingati sebagai Hari Pahlawan.

Bung Tomo adalah tokoh populer pada peristiwa Pertempuran 10 November di Surabaya. Beliau merupakan pembakar semangat juang rakyat untuk bertempur sampai titik darah penghabisan.

Beliau berjuang mempertahankan harga diri, tanah air, dan bangsa yang telah diproklamasikan pada tanggal 17 Agustus 1945.

Berdasarkan teks di depan tulislah informasi mengenai Hari Pahlawan.

Bandingkan informasi awal yang kamu tulis sebelumnya dengan sekarang. Apa kesimpulanmu?

## Ayo Berdiskusi

Tulislah sikap-sikap Bung Tomo!

Apakah sikap-sikap Bung Tomo mencerminkan nilai-nilai Pancasila?

Apa yang bisa kamu contoh dari Bung Tomo?

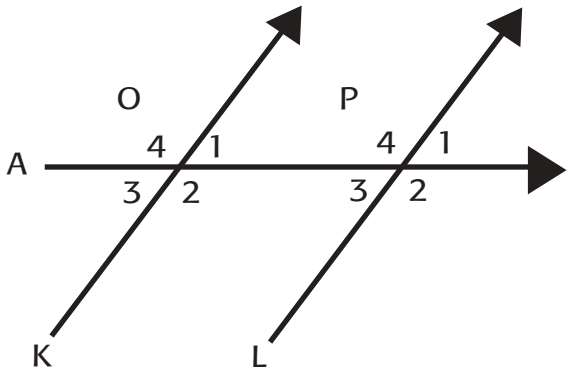
## Ayo Menulis

Ceritakan pengalamanmu mengaplikasikan nilai-nilai Pancasila!

Gigih mempertahankan kemerdekaan. Itulah sikap dari Bung Tomo Sikap itu harus kita contoh. Kamu harus gigih dalam belajar, termasuk mempelajari garis berikut

## Ayo Mencoba

Ambilah kertas, lalu buat gambar seperti berikut!




Berilah nama tiap bagian sama dengan gambar di atas!

Gunting sudut sesuai dengan garis. Berapa sudut yang kamu hasilkan?

Tempelkan sudut satu ke sudut lainnya, tulislah pasangan sudut yang sama besar.

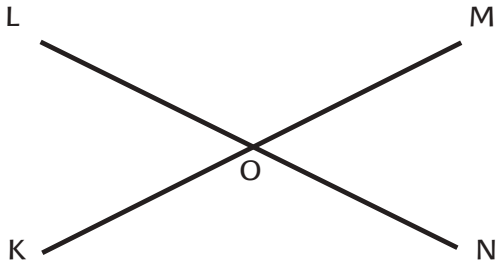
Apa kesimpulanmu!

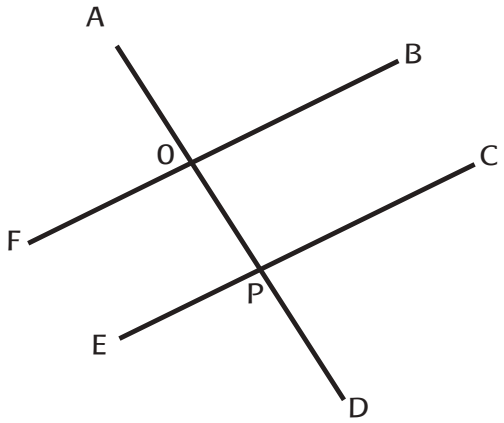
Apa hubungan posisi sudut (berhadapan, bertolak belakang) dengan besar sudut?

Sampaikan hasilnya di depan kelas!

## Ayo Berlatih

Perhatikan gambar sudut berikut. Tulislah pasangan sudut yang sama besar!




## Ayo Renungkan

Hal-hal baik apa yang kamu pelajari hari ini?

Bagaimana supaya sikapmu semakin baik dari hari kehari?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Sampaikan kepada orang tuamu tentang Hari Pahlawan. Diskusikan juga cara memperingati hari terselamat.

Pembelajaran 5

Salah satu tokoh yang berjuang untuk kemakmuran rakyatnya adalah Sultan Iskandar Muda. Bagaimana perjuangan Sultan Iskandar?

## Ayo Mengamati

Amati gambar dan baca teks berikut!

### Sultan Iskandar Muda

Sultan Iskandar Muda adalah sultan yang memimpin Kesultanan Aceh. Beliau berani melawan penjajah yang ingin menguasai perdagangan di Nusantara. Sultan Iskandar Muda membangun militer yang kuat sehingga wilayah kekuasaannya makin luas.

Sumber ilustrasi: atjehcyber.net

Kesultanan Aceh

acehcyber.net

Buatlah pertanyaan berdasarkan gambar dan teks tentang Sultan Iskandar Muda!

Mintalah temanmu menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut!

Carilah informasi lebih lanjut dari berbagai sumber dan tuliskan dalam bentuk peta pikiran berikut.

Nama tokoh

Perjuangan yang dilakukan

Sultan Iskandar Muda

Sikap yang bisa diteladani

Sultan Iskandar Muda, mengabdikan seluruh hidupnya bagi negara dan kebesaran bangsa. Beliau sangat peduli terhadap kesejahteraan rakyat Aceh.

Bagaimana seluruh rakyat di Aceh menikmati kesejahteraan yang berkeadilan dan meraih kemerdekan di bawah Negara Kesatuan Republik Indonesia?

## Ayo Bernyanyi

Ayo, Menyanyikan lagu Hari Merdeka!

Setelah kamu berlatih menyanyikan notasi dan lirik lagu Hari Merdeka, sekarang saatnya kamu menampilkan lagu tersebut di depan kelas secara berkelompok. Sebelum kamu tampil, perhatikan arahan dari guru tentang kriteria menyanyikan lagu dengan baik.

Ajukan pertanyaan kepada guru jika ada hal-hal yang belum kamu pahami!

**Hari Merdeka**

H. Mutahar

| 0.5̣ 5̣.5̣ | 3.3 3.3 | 2.3 4.2 | 1 5̣ | 0.5̣ 5̣.5̣ | 5.5̣ 5̣.5̣ | 4.5 6.4 | 3 . |
Tu-juh be- las A- gustus tahun empat li- ma i- tu lah ha-ri ke-mer de-ka-an ki- ta

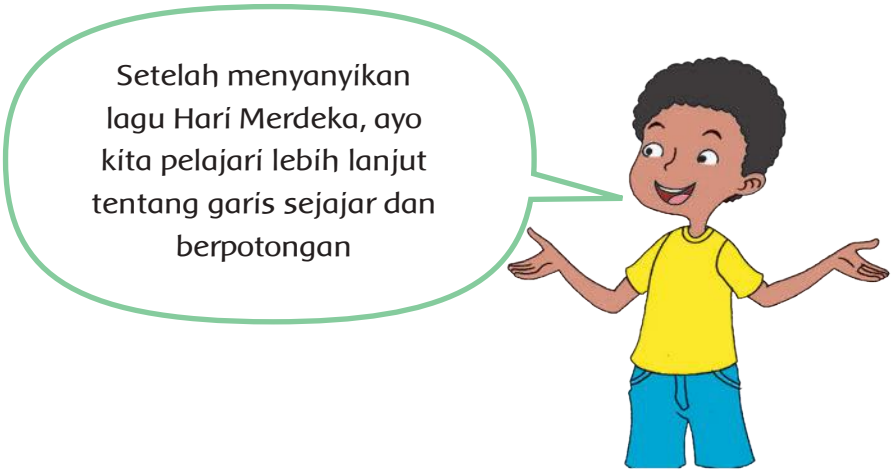
| 0.1 1.1 | 6 6 | 0.4 5.6 | 5 3 | 0.5̣ 5̣.5̣ | 1.1 1.1 | 3.3 2 1 | 2 5 . |
Ha-ri mer- de- ka nusa dan bangsa hari la- hirnya bangsa In-do-ne-si- a mer

| 4 . 2 | 3.3 3.3 | 2.3 4.2 | 1 1̇ | 0.5 6.4 | 3.3 3.3 | 2.3 4.2 | 1 . |
de ka skali merde- ka te-tap mer-de-ka se-la-ma hayat masih dikandung ba-dan

| 0 5 6̣ 7̣ | 1 .5̣ | 2 .5̣ | 3 .2 | 4 .3 | 5 1̇ 5 4 | 3 2 | 4 3 |
Ki-ta te- tap se- tia te- tap se- dia memper- ta-hankan In- do- ne- si

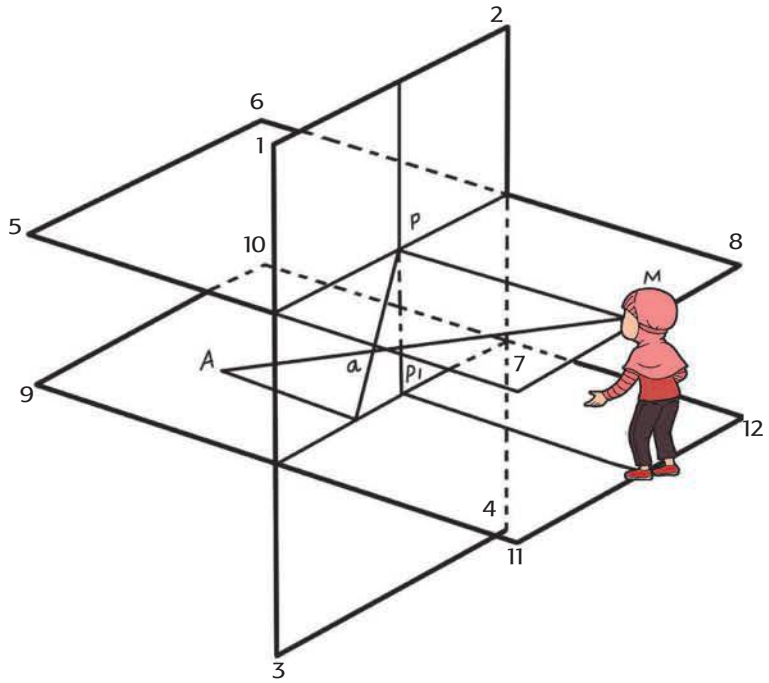
| 2 5̣ 6̣ 7̣ | 1 .5̣ | 2 .5̣ | 3 .2 | 4 .3 | 5 1̇ 5 4 | 3 2 | 1 . ‖
A kita te- tap se- tia te- tap se- dia mem- bela ne-ga- ra ki- ta

Ketika kelompok lain tampil, kamu dapat membuat catatan atas penampilan mereka dari berbagai aspek, misalnya tinggi rendah nada, tempo, kekompakan, dan ekspresi.



## Ayo Berlatih

Amati gambar berikut!




Berdasarkan gambar tersebut, tulislah sebanyak mungkin garis yang sejajar.

Jelaskan alasanmu!

Tulislah sebanyak mungkin garis yang berpotongan!

Jelaskan alasanmu!

Buatlah gambar kombinasi bangun yang memiliki garis paralel dan garis berpotongan (sedikitnya terdiri atas tiga pasang garis paralel dan tiga pasang garis berpotongan pada kertas berpetak.

Presentasikan gambar yang kamu buat dalam kelompok.

## Ayo Renungkan

Materi pelajaran bagian mana yang sudah kamu pahami dengan baik? Jelaskan jawabanmu!

Materi bagian mana yang belum kamu pahami?

Apakah materi pelajaran tersebut bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari?

Bagaimana perasaanmu selama belajar?

Apakah ada hal-hal lain yang ingin kamu ketahui?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Ceritakan kepada orang tuamu tentang perjuangan Sultan Iskandar Muda. Minta orang tuamu menuliskan komentar tentang ceritamu!

Pembelajaran 6

## Ayo Membaca

Baca teks berikut dalam hati!

Setiap orang bisa menjadi pahlawan, asalkan dia melakukan hal-hal yang berguna untuk lingkungannya.

Apakah sikap yang dimiliki sosok di bawah ini mencerminkan sikap kepahlawanan?

### Kakek Penyelamat Lingkungan Tanpa Pamrih

news.liputan6.com/read/275732/kakek-penyelamat-lingkungan-tanpa-pamrih, 2 April 2016 pukul 12.00

Berbuat baik tidak harus menunggu kaya. Itulah falsafah hidup seorang pria 65 tahun yang tinggal di Sumedang, Jawa Barat. Dengan ketekunan dan kesederhanaan, sang kakek mampu mengubah lahan yang tandus di kaki Gunung Tampomas menjadi lahan hijau.

Kaki Gunung Tampomas dulunya hanyalah padang tandus yang rusak karena penambangan pasir. Setelah pasir habis ditambang, tempat tersebut ditinggal begitu saja kering dan gersang. Tidak ada yang bertanggung jawab. Tidak ada yang dikenai sanksi karena kerusakan ekosistem ini.

Duha Juhaeri menjadi penyelamat lahan yang rusak. Selama 26 tahun tanpa dibayar, tanpa pamrih, terus berupaya supaya lahan kering menjadi hijau. Usaha kakek ini tidak sia-sia. Kini puluhan petani dan peternak menggantungkan hidup dari jerih payah Juhaeri.

Karena itu ketekunannya pula, sang kakek rajin ini berhasil menjadi peternak. Namun, Juhaeri bukanlah tipe orang egois. Ketika berhasil, dia membagi kebahagiaan itu kepada penduduk sekitar untuk diajak menjadi peternak.

Kini Kakek Juhaeri menuai kebahagiaan dari benih kebaikan yang ditabur. Hanya dengan upaya sederhana, Juhaeri ternyata mampu mengubah dari tiada menjadi ada. Dari kerusakan menjadi keteduhan. Untuk berbuat baik, perlu usaha yang tiada henti.(JUM)*Sumber: Liputan6.com*

Tulislah pertanyaan sebanyak mungkin tentang Kakek Duha Juhaeri.

Tukarkan pertanyaanmu dengan teman dan minta teman tersebut menjawab pertanyaan yang kamu tulis.

Cari informasi penting dari teks di atas dan tuliskan pada kolom berikut.

Presentasikan hasil temuanmu dalam kelompok.

Kakek Duha Juhaeri mempunyai tanggung jawab sosial yang sangat tinggi. Tindakan yang dilakukan oleh Kakek Juhaeri adalah sejalan dengan nilai-nilai yang terkandung dalam Pancasila.

Jelaskan maksud dari pernyataan di atas sehubungan dengan sila kelima Pancasila.

Kamu juga dapat menerapkan sikap yang menunjukkan tanggung jawab sosial dalam kehidupan sehari-hari, khususnya terhadap lingkungan. Berikan contoh!

Apa yang akan terjadi jika kita tidak mempunyai tanggung jawab sosial dalam kehidupan sehari-hari?

## Ayo Berlatih

Membantu orang-orang di sekitar kita yang mengalami kecelakaan merupakan salah satu bentuk tanggung jawab sosial yang sesuai dengan sila kelima Pancasila.

Kamu telah belajar cara-cara menangani cedera akibat luka, luka memar, dan luka melepuh.

Sekarang, kamu akan mencoba melakukan simulasi secara berkelompok tentang cara-cara memberi pertolongan kepada orang-orang yang mengalami cedera tersebut.

Kamu akan dibagi ke dalam beberapa kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa.

Setiap kelompok mendiskusikan dan menuliskan skenario untuk simulasi.

Setiap kelompok menampilkan simulasi secara bergiliran!

## Ayo Renungkan

- Hal-hal penting apa yang kamu pelajari dalam satu pekan ini?
- Apa manfaat pelajaran tersebut untuk dirimu, orang lain, dan lingkungan?
- Sikap baik apa yang dapat kamu terapkan dalam kehidupan sehari- hari?

## Kerja Sama dengan Orang Tua

Jelaskan dan peragakan kepada orang tuamu cara mengatasi luka, memar dan melepuh. Minta mereka menulis komentar tentang penjelasan dan peragaanmu!

## EVALUASI

1. Apa perbedaan antara, garis, sinar, dan segmen? Buat gambar dan penjelasan untuk menjawab pertanyaan tersebut!

2. Gambarlah garis sejajar pada kolom berikut. Jelaskan hal-hal yang kamu ketahui tentang garis sejajar!

3. Gambarlah garis berpotongan pada kolom berikut. Jelaskan apa yang kamu ketahui tentang garis berpotongan?

4. Tuliskan contoh penerapan prinsip garis sejajar dan garis berpotongan dalam kehidupan sehari-hari. Jelaskan jawabanmu.

5. Tuliskan tiga contoh sikap kepahlawanan yang bisa kamu terapkan dalam kehidupan sehari-hari.

6. Tuliskan tiga contoh sikap dalam kehidupan sehari-hari yang merupakan penerapan dari sila kelima Pancasila.

7. Tulislah kisah singkat dari salah satu pahlawan nasional yang kamu ketahui beserta perjuangannya!

8. Apa yang kamu ketahui tentang sifat-sifat cahaya? Jelaskan!

9. Tuliskan 2 contoh penerapan sifat cahaya dalam kehidupan sehari-hari. Jelaskan!

# Aku Cinta Membaca

Cintailah membaca, karena

semakin banyak membaca,

semakin banyak tempat yang kamu pahami.

Semakin sering membaca, semakin sering kamu berpetualang.

Semakin beragam bacaanmu,

semakin beragam pula pengalaman yang kamu rasakan.

Apa yang kamu baca akan membuatmu kaya.

Karena apa yang kamu baca akan mengisi dirimu dengan ilmu, menambah jiwamu dengan pengetahuan,

dan membuka wawasan cakrawala benakmu, seluas-luasnya!

# Kakek, Pahlawanku

Aku pulang sekolah sambil menangis. Kesal sekali hatiku hari ini. Lagi-lagi teman- teman mengejekku. "Si hitam..., si hitam..!" begitu mereka selalu memanggilku. Kulitku memang hitam, rambutku juga hitam. Mau bagaimana lagi? Ayah dan ibuku juga berkulit hitam, bagaimana mungkin aku bisa berkulit putih? Awalnya aku hanya diam. Diam tak menjawab. Tetapi, teman-temanku tidak berhenti mengejekku. Semakin aku diam, semakin banyak teman yang ikut mengejek. Aku tidak tahu lagi harus bagaimana. Aku diam..., dan diam..., menahan tangis, yang akhirnya tak tertahan lagi di perjalanan pulang.

Sampai di depan rumah, ternyata ada kakek yang duduk di teras depan. Aku mengusap air mata, berusaha menyembunyikan tangisku. Tetapi, kakek selalu tahu. Ia selalu tahu ketika aku sedang sedih. Kakek hanya tersenyum dan memintaku duduk di sampingnya. Kakek diam tak bertanya, hanya mengusap punggungku lembut, menunggu tangisku reda. Akhirnya aku bercerita pada kakek. Aku menumpahkan kesal hatiku pada teman-teman yang mengejekku. Kakek tersenyum dan tersenyum lagi. Aku hampir saja bertambah kesal. Mengapa kakek tidak ikut marah pada teman- temanku?

Setelah habis ceritaku, kakek berkata "Jangan memberatkan hati dengan masalah yang kecil. Coba cari akal untuk meringankan beban hatimu."

"Bagaimana caranya, Kek? Aku sudah diam.., dan diam tidak menanggapi. Tetapi, teman-temanku tidak berhenti mengejekku." aku menjawab permintaan Kakek dengan cepat.

"Besok, ketika teman-teman mengejekmu... 'Si hitam... Si hitam...!' kamu jawab saja 'tapi manis, 'kan?" Kakek memberiku saran.

Aku heran. Saran apa itu? Aku takut teman-teman akan semakin mengejekku. Tetapi, kakek meyakinkan aku. Ia malah memintaku melatihnya berulang-ulang. Sore itu, aku bisa tertawa. Biarlah. Aku coba saja besok. Mungkin saja Kakek benar, begitu pikirku.

Ternyata, Kakek benar! Esok harinya, ketika teman-teman mengejekku lagi, aku langsung menjawab. Aku menjawab dengan kalimat yang sudah berulang kali aku latih.

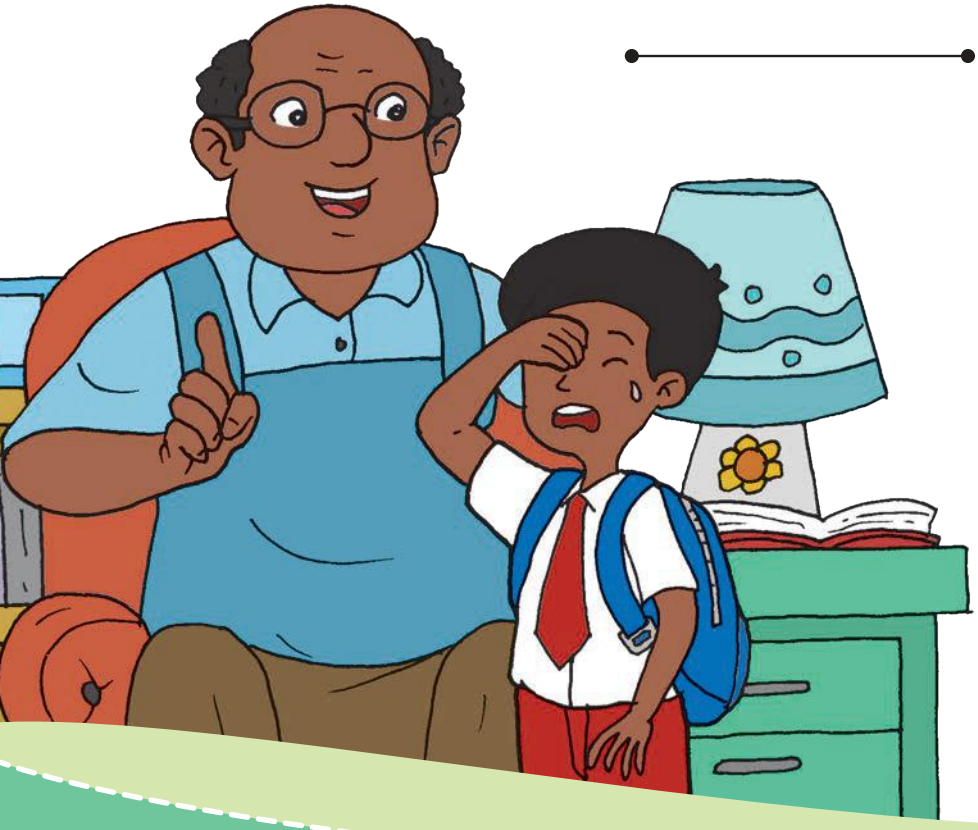
"Tapi maniiiiss, 'kan?"

Ajaib! Teman-temanku lalu diam termangu mendengar jawabanku.

Lalu, salah seorang temanku menjawab pelan "Iya sih..., kamu memang hitam, tetapi memang maniis juga..." begitu katanya. Temanku yang lain lalu tertawa. Lalu, aku juga tertawa. Kami memang berteman dekat, walau kadang-kadang kami lupa batas ketika bercanda.

Benar kata Kakek! Tak perlu memberatkan hati dengan masalah yang kecil. Gunakan akal yang cerdik untuk meringankan beban hati. Kakek membelaku dengan caranya yang cerdik. Kakek mengajarku untuk membela diri dengan akal pikiranku. Terima kasih atas nasihatmu..., Kakek, Pahlawanku!

*Santi Hendriyeti*



# Idolaku, Pahlawanku

Sore ini aku termangu di teras rumah. Aku menyaksikan teman-teman bermain sepeda dengan riang. Mereka berputar mengelilingi lapangan di depan rumahku. Aku ingin seperti mereka. Aku ingin bisa mengendarai sepeda. Aku ingin bisa ikut pawai sepeda hias minggu depan. Tetapi aku belum bisa mengendarai sepeda! Ayah selalu pulang di malam hari. Tidak ada yang mengajariku naik sepeda. Aku tidak mungkin minta teman-teman mengajariku. Aku malu!

Aku masih termangu ketika kulihat pagar depan terbuka. Abang pulang! Abangku sekolah di SMA kabupaten, kelas 10. Umurnya enam tahun di atasku. Abang hanya pulang pada akhir pekan. Pada hari sekolah, ia tinggal dengan paman, yang rumahnya dekat dengan SMA kabupaten.

Abang duduk di sebelahku. Ia menanyakan kabarku. Aku langsung bercerita tentang keinginanku. Aku bercerita bahwa aku iri dengan teman-teman yang bersepeda di depan rumah.

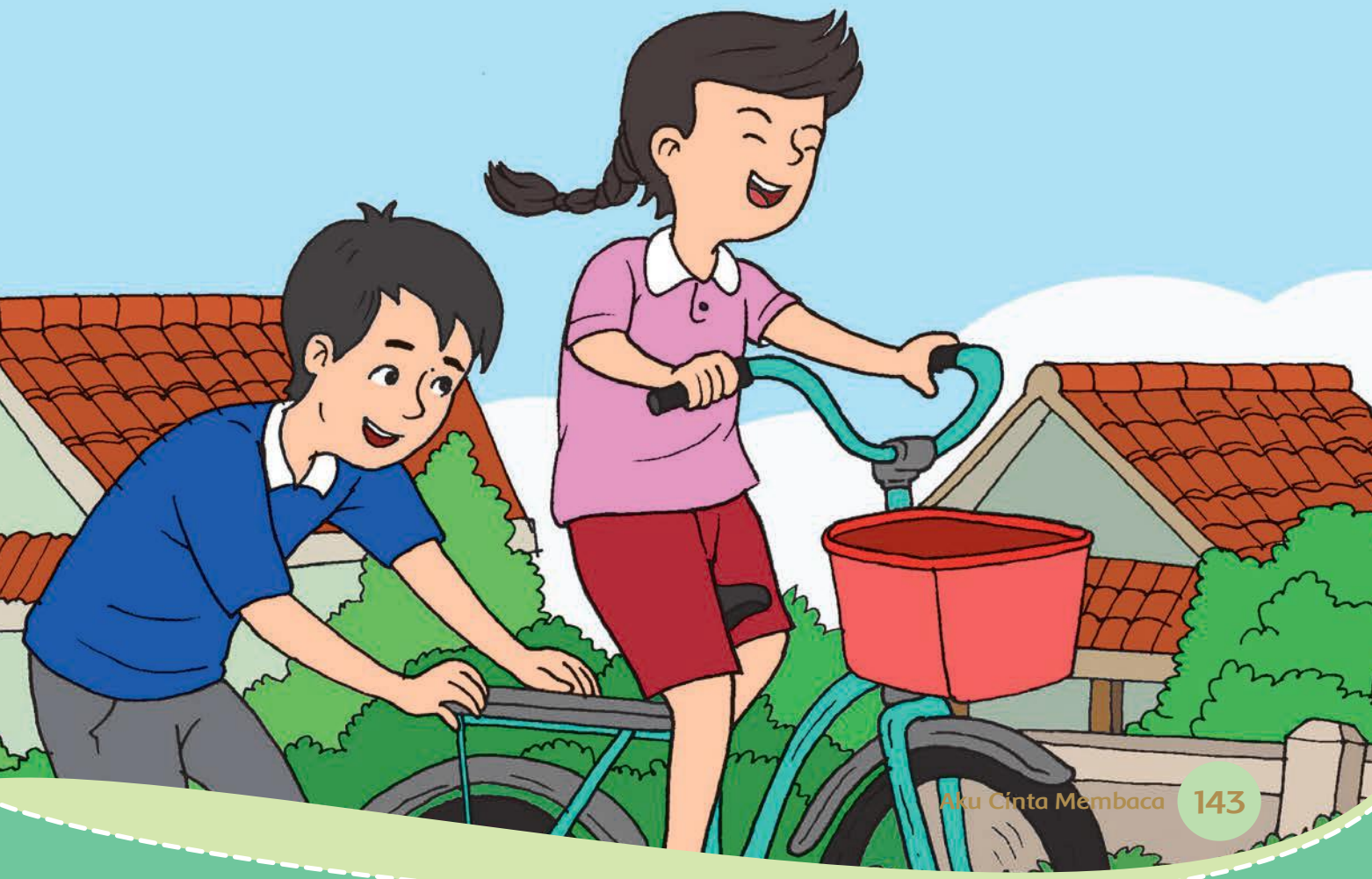
Abang langsung menggandeng tanganku. Ia mengajakku mengambil sepeda di belakang rumah. Diperiksanya ban sepeda. Agak kempis karena jarang dipakai. Abang meminjam pompa sepeda kepada tetangga sebelah rumah. Aku hanya memperhatikan Abang. Apa yang akan dilakukannya?

Setelah memompa ban sepeda, Abang membawa sepeda ke luar rumah. Ia memanggilku. "Ayo, belajar naik sepeda dengan Abang!" begitu katanya. Aku pun tersenyum riang. Oh..iya..! Abang 'kan pandai bersepeda. Ia malah pernah menjadi pemenang lomba balap sepeda di kabupaten. Aku lupa, Abang sudah cukup besar. Ia bisa mengajariku bersepeda. Aku tidak usah menunggu ayah punya waktu pada akhir pekan untuk mengajarku.

Sore itu Abang membimbingku dengan sabar. Dipegangnya sepeda dari belakang. Diajarnya aku mengayuh dengan benar. Beberapa kali aku jatuh, tetapi aku tidak menyerah. Abang terus memberiku semangat. Langit mulai jingga, matahari hampir terbenam. Aku sudah mulai lancar bersepeda! Abang hanya mengikutiku dari belakang. Sepeda tidak perlu dipegangnya lagi. Aku senang sekali. Kalau aku rajin bersepeda setiap sore, minggu depan pasti aku sudah bisa ikut pawai sepeda hias.

Abangku adalah idolaku. Tidak dihiraukannya tubuh lelah setelah menempuh perjalanan dari kabupaten. Abang sabar membantuku belajar bersepeda. Abangku adalah pahlawanku. Terima kasih, Abang!

*Santi Hendriyeti*



# Pahlawan Tak Terduga

Boni menggaruk-garuk kepalanya. Rambutnya berantakan. Sudah sepuluh menit Boni berkeliling kelas, dari satu meja ke meja lain.Isi tasnya pun berantakan di atas meja. Pensilnya hilang! Boni hanya membawa sebatang pensil ke sekolah. Sekarang pensil itu hilang! Padahal sebentar lagi ulangan matematika akan dimulai. Duh..bagaimana ini?

Boni berkeliling mendatangi teman-temannya. Ia ingin meminjam pensil. Tetapi,...teman-temannya menolak. Mereka hanya membawa pensil yang cukup bagi mereka. Lagipula, teman-teman kesal dengan Boni. Ia jarang membawa alat tulis dari rumah, hanya mengandalkan pinjaman dari teman-temannya. Lalu, menghilangkan pensil pinjamannya entah ke mana. Boni tidak bertanggung jawab!

Hari itu muka Boni yang memelas tidak dihiraukan oleh teman-temannya. Gawat! Jika Pak Halim tahu Boni tidak siap, pasti ia tidak dizinkan mengikuti ulangan matematika. Tidak membawa alat tulis bisa dianggap tidak siap mengikuti ulangan. Boni terduduk lemas di mejanya. Ia tahu ini akibat keteledorannya sendiri. Boni bingung bagaimana nanti harus menjawab pertanyaan Pak Halim.

Tiba-tiba..., ada tangan menyentuh punggung Boni. Tangan Bima. Ia menyodorkan sebatang pensil. "Ini, kamu boleh pinjam pensilku. Aku membawa pensil lebih hari ini," katanya

Boni terdiam. Boni ragu untuk mengambil pensil itu, tetapi Bima sudah meletakkannya di atas meja. Boni malu! Boni sering mengejek Bima. Tubuhnya kecil, tak banyak bicara, walaupun ia pandai. Ia hanya diam tak membalas ketika Boni terus-terusan mengejeknya.

Hari ini Boni yang terdiam. Bima, yang sering diejeknya, menjadi penyelamatnya. Boni bisa mengikuti ulangan matematika karena Bima, pahlawan tak terduga.

*Santi Hendriyeti*

# Pahlawan Tak Terlihat

Siang ini terik sekali. Panas matahari terasa membakar kulit. Pak Amat memikul dagangannya dengan lemas. Ia berjalan menyeret kaki. Peluh bercucuran membasahi dahi dan tubuhnya. Panas sekali! Pak Amat melirik dagangannya sekilas. Masih banyak! Tak kuat lagi kaki Pak Amat melangkah untuk menjajakan pisang di pikulannya.

Terus melangkah dengan berat, Pak Amat melihat sebatang pohon besar yang rimbun di pinggir jalan. "Ah..., akhirnya ada tempat untuk berteduh sejenak. Aku harus beristirahat agar kuat berkeliling lagi menghabiskan daganganku," katanya dalam hati.

Pak Amat meletakkan dagangannya di bawah pohon itu. Ia minum air yang tersisa di botolnya, meluruskan punggungnya yang pegal, lalu membaringkan diri di samping pikulannya. Tak lama kemudian, ia pun tertidur lelap. Pulas!

Menjelang sore, langit mulai bersahabat. Terik matahari mulai mereda. Pak Amat terbangun dari tidur pulasnya. Segar dan bugar tubuhnya. Keringatnya menguap, lelahnya pun lenyap.

Sambil duduk bersandar di batang pohon rimbun itu, Pak Amat mengucap dalam hati, "Terima kasih kepada siapa pun..., wahai engkau yang menanam pohon rindang ini. Tanpa jasamu, aku pasti lemas. Tak henti berjalan di bawah terik matahari. Terima kasih untukmu, pahlawan tak terlihat."

Lalu, Pak Amat berdiri, memanggul pikulannya. Ia berjalan lagi dengan semangat. "Pisang...pisaang...!" teriaknya keras.

*Santi Hendriyeti*

# Ia Hanya Seorang Ibu...

Ketika libur sekolah, aku selalu berjalan-jalan pagi di sekitar taman kota. Aku senang menghabiskan waktu di sana. Jika lelah, aku biasanya duduk saja di pinggir jalan, mengamati orang lalu lalang di bawah pohon-pohon rindang.

Aku perhatikan setiap pagi ada seorang ibu yang rajin menyapu daun-daun yang berserakan di bawah pohon. Ia menyapu dari ujung jalan satu hingga ujung jalan lain. Daun yang disapunya lalu dikumpulkannya di bawah pohon rindang. Nanti, daun itu akan terpanggang panas matahari, lalu tersiram hujan. Terus menerus. Lalu, tumpukan daun akan hancur menjadi humus.

Ibu penyapu daun selalu berpakaian yang sama. Kaus putih, sarung batik, dan caping. Hanya itu. Ia tidak mengenakan pakaian seragam dari dinas kebersihan jalan. Walaupun tak pernah bertanya, aku mengira pekerjaan sesungguhnya memang bukan penyapu jalan. Aku mengira ia hanyalah seorang ibu yang peduli dengan lingkungannya.

Seminggu kemudian, aku menemukan jawaban atas perkiraanku. Ketika akan membeli sebungkus nasi uduk di taman kota, aku bertemu dengan si ibu penyapu daun. Ternyata, ibu penyapu daun adalah pedagang minuman di taman kota. Ia berjualan ditemani anak laki-lakinya. Ketika sempat, ia meninggalkan sejenak dagangannya untuk menyapu daun-daun di bawah pohon rindang.

Aku tertegun, kagum pada si ibu. Tidak ada yang membayarnya untuk menyapu daun-daun yang terserak di bawah pohon. Ia hanya seorang ibu, yang peduli pada kebersihan lingkungannya. Ia hanya seorang ibu, yang mau berbuat lebih untuk lingkungannya.

*Santi Hendriyeti*

# Daftar Pustaka


Alley, S. P., et. al. 1999. *A mathematics handbook math at hand*. USA: Great Source Education Group, Inc.

Antonio, M., et. al. 2004. *Don't forget your whistle! 'You can do it' physical education activities for young children*. Australia: Robert Anderson and Associates Pty Ltd.

Ardley, N. 2003. *Buku ilmu pengetahuanku: bunyi*. Semarang: Krisna Sakti. Banks, J. A. 2005. *Our communities teacher's edition*. New York: Macmillan/ Mc-Graw-Hill.

Banks, J. A. 2005. *People and places teacher's edition*. New York: Macmillan/ Mc-Graw-Hill.

Banks, J. A. 2005. *We live together teacher's edition*. New York: Macmillan/Mc-Graw-Hill.

Bellanca, J., et. al. 1997. *Multiple assessments for multiple intelligences (3rd ed.)*. Illinois: SkyLight Training and Publishing.

Bingham, J. 2005. *Percobaan-percobaan sains (fisika, kimia, biologi dengan peralatan sederhana)* (Rudiyanto) (alih bahasa). Bandung: PT. Intan Sejati.

Budi, Y. dkk. 2013. *Detik-detik ujian nasional tahun pelajaran 2011/2012*. Klaten: PT Intan Pariwara.

Cavanagh, C. M. 2000. *Math to know a mathematics handbook*. USA: Great Source Education Group.

Chew, T. 2008. *Math olympiad unleash the maths olympian in you! Junior 1 and 2*. Singapore: Singapore Asian Publications (S) Pte Ltd.

Darmawati, U. dkk. 2012. *Detik-detik ujian nasional tahun pelajaran 2011/2012*. Klaten: PT. Intan Pariwara.

Devi, P. K., & Anggraeni S. 2008. *Ilmu pengetahuan alam: untuk SD/MI kelas IV*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

Evans, J. 2001. *How to teach art to children*. USA: Evan-Moor Educational Publishers.

Hoover, E., & Mercier, S. 1996. *Primarily earth AIMS activity grades K-3*. USA: AIMS Education Foundation.

*Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Keempat)*. 2012. Jakarta: PT. Gramedia Pusaka Utama.

McIntosh, A., et. al. 1997. *Number sense grades 3–4. USA*: Dale Seymour Publications.

Mustaqiem, B., & Ary, A. 2008. *Ayo belajar matematika 4: untuk SD dan MI kelas IV*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

Rosnawati, S. & Aris M. 2008. *Senang belajar ilmu pengetahuan alam kelas 4*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas.

*Sample units of works mathematics K-6*. 2003. *Australia*: Board of Studies NSW. Schue, V. L. 2005. *Creative activities art and design projects ages 5–11*. USA: Scholastic.

Tarwasih, S., dkk. 2008. *Buku pintar IPA/Sains SD*. Jakarta: Wahyumedia. Tim Abdi Guru. *Penjasorkes untuk SD kelas IV*. Jakarta: Penerbit Erlangga. Wahyono, B., & Nurachmandani S. 2008. *Ilmu pengetahuan alam 4: untuk SD/MI kelas IV*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Nasional.

Cinemas.id

Restiyani, Ajeng, *Dongeng & Cerita Rakyat Nusantara Paling melegenda,* Prima, Jakarta 2014.

http://wartasejarah.blogspot.co.id/2014/11/sejarah-singkat-kepemimpinan-sultan.html

http://www.jawaban.com/news/spiritual/detail.php?idnews=120312170032&off=0

Visual Literacy: Using Images to Increase comprehension, www.Etacuisenaire.com /drcarry

Marie, Ford Shantelle, Visual Literacy: How Do They Do It *Utah State University*

Department of Education, Victoria, Fundamental Motor Skills An Activities Resource For Classroom Teachers, Victoria, 1998

Kaplan, Andrew. 2004. *A mathematics handbook Math On Call*. USA : Great Source Education Group.

Buku Tematik kelas 4. kemendikbud. 2013

Buku Tematik kelas 4. Kemandikbud. 2014

# Profil Penulis

Nama Lengkap : Angie St. Anggari, S.Pd., MS.c,
Telp. Kantor/HP : 021 7490865.
E-mail : asa1mad@yahoo.com
Akun facebook : Tidak Ada.
Alamat Kantor : Sekolah Tara Salvia, Jl Menjangan no.1, Pondok Ranji, Ciputat Tangerang Selatan.
Bidang Keahlian : Pendidikan Kelas Awal dan Literasi


**Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2006 – Sekarang, Direktur Pendidikan Sekolah Tara Salvia.
2. 2015 – Sekarang, Penulis Buku cerita anak .
3. 2013 – Sekarang, Penulis Buku Tematik SD kelas 4 dan 6.
4. 2012 – Sekarang, Konsultan Pendidikan USAID, Program PRIORITAS.
5. 2008 – 2011, Konsultan Pendidikan UNICEF, MGPBE Program

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S2, University of New York College at Buffalo (2007-2010)
2. S1, Fakultas Pendidikian, Bahasa Inggris , IKIP Jakarta (1983-1989)

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 Kelas 4 (Puskurbuk-2013)
2. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 Kelas 6 (Puskurbuk-2013)
3. Buku cerita anak, Coba Lagi, Coba Lagi, 2015
4. Buku cerita anak, Di Mana?, 2015
5. Buku cerita anak, Wuss,….Angin Membawa Telur Terbang, 2015
6. Buku cerita anak, Mengapa Harus Marah?, 2015
7. Buku cerita anak, Ya, Kami Berbeda, 2015
8. Buku Tematik SD Kurikulum 2013, revisi Kelas 4 (Puskurbuk-2016)
9. Buku Tematik SD Kurikulum 2013, revisi Kelas 6 (Puskurbuk-2016)

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

Nama Lengkap : Afriki, S.E.
Telp. Kantor/HP : (021) 7490865
E-mail : afriki0710@yahoo.com
Akun Facebook : Tidak ada.
Alamat Kantor : Jl. Menjangan Raya No. 1, Pondok Ranji, Bintaro, Tangerang Selatan, Banten.
Bidang Keahlian : Bahasa Inggris, Ekonomi (Manajemen), dan Multidisciplinary Studies

**Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2011 – Sekarang, Kepala sekolah Tara Salvia.
2. 2010 – Sekarang, Konsultan Akademik.
3. 2007 – 2011, Principal Sekolah Islam Fitrah Al Fikri.
4. 2001 – 2007, Manajemen Sekolah Berwawasan Internasional Madania.

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. Advanced Certificate in Teaching and Learning (ACTL), Foundation for Excellence in Education (FEE) (2003-2006)
2. S1, Fakultas Ekonomi, Jurusan Manajemen Keuangan, Universitas Indonesia (1994 -1997)
3. D3, Fakultas Sastra, jurusan Bahasa Inggris, Universitas Sumatera Utara (USU) (1988-1992)

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 Kelas 4 (Puskurbuk-2013)
2. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 Kelas 6 (Puskurbuk-2013)
3. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 revisi Kelas 4 (Puskurbuk-2016)
4. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 revisi Kelas 6 (Puskurbuk-2016)

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

---

Nama Lengkap : Dara Retno Wulan, S.Pd.
Telp. Kantor/HP. : 0217490865/08561806995
E-mail : dr.wulan1986@gmail.com
Akun Facebook : Tidak ada.
Alamat Kantor : Jl. Menjangan Raya No.9, Pondok Ranji (Bintaro) Tangerang 15413.
Bidang Keahlian : Matematika

**Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2008 – 2010: Guru di SD Tara Salvia Jakarta.
2. 2010 – Sekarang: Managament Sekolah Tara Salvia Jakarta.

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

S1: Universitas Negeri Malang; Jurusan Pendidikan Matematika (2009-2013).

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 Kelas 4 (Puskurbuk-2013)
2. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 Kelas 6 (Puskurbuk-2013)
3. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 revisi Kelas 4 (Puskurbuk-2016)
4. Buku Tematik SD Kurikulum 2013revisi Kelas 6 (Puskurbuk-2016)

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

Nama Lengkap : Nuniek Puspitawati, S.Pd.
Telp. Kantor/HP : 0217490865/081296633131
E-mail : nuniekpuspitawati@gmail.com
Akun Facebook : Nuniek Puspitawati
Alamat Kantor : Jl. Menjangan Raya No.9, Pondok Ranji (Bintaro) Tangerang 15413.
Bidang Keahlian : Bahasa Inggris dan IPA

**Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2008 – Sekarang : Guru SD di SDS Tara Salvia Jakarta.
2. 2004 – 2008 : Guru TK Madania Jakarta.

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

S1: IKIP Muhammadiyah Jakarta (2004-2008).

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Sains Pertamaku: Planet Bumi (Gramedia-2010-2011)
2. Buku Sains Pertamaku: Gejala alam (Gramedia-2010-2011)
3. Buku Sains Pertamaku: Matahari dan Bulan (Gramedia-2010-2011)
4. Buku Sains Pertamaku: Angkasa Luar (Gramedia-2010-2011)
5. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 Kelas 4 (Puskurbuk-2013)
6. Buku Tematik SD Kurikulum 2015 Kelas 6 (Puskurbuk-2013)
7. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 _revisi Kelas 4 (Puskurbuk-2016)
8. Buku Tematik SD Kurikulum 2013_revisi Kelas 6 (Puskurbuk-2016)

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

---

Nama Lengkap : Lely Mifthachul Khasanah, S.Pd.
Telp. Kantor/HP : 0217490865/08111722223
E-mail : lelymk@gmail.com
Akun Facebook : Lely M Khasanah
Alamat Kantor : Jl. Menjangan Raya No.9, Pondok Ranji (Bintaro Tangerang 15413.
Bidang Keahlian: Matematika

**Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2013 – 2015: Guru Matematika di SMP Tara Salvia Jakarta.
2. 2016 – Sekarang: Pustakawati di SD Tara Salvia Jakarta.

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

S1: Universitas Negeri Malang; Jurusan Pendidikan Matematika (2009-2013).

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 revisi Kelas 4 (Puskurbuk-2016)
2. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 revisi Kelas 6 (Puskurbuk-2016)

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

*Cooperative Learning Instruction Based On Modified Procedure of Polya and Newman to Improve Problem Solving Ability in Solving Mathematics Words Problem Served in English of Bilingual Students in* SMAN 1 Malang.

Nama Lengkap : Santi Hendriyeti
Telp. Kantor/HP : 0217490865
E-mail : santi.hendriyeti@gmail.com
Akun Facebook : Tidak ada.
Alamat Kantor : Jl. Menjangan Raya No.9, Pondok Ranji (Bintaro) Tangerang 15413.
Bidang Keahlian : Bahasa Inggris dan IPA

**Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2011 – 2012 : Staf Humas dan Kesiswaan Sekolah Tara Salvia.
2. 2012 – Sekarang: Pustakawati SMP Tara Salvia.

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

S1: Fakultas Teknik Universitas Indonesia (1991-1996).

**Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 Kelas 4 (Puskurbuk 2013)
2. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 Kelas 6 (Puskurbuk-2013)
3. Buku Tematik SD Kurikulum 2013 _revisi Kelas 4 (Puskurbuk-2016)
4. Buku Tematik SD Kurikulum 2013_revisi Kelas 6 (Puskurbuk-2016)

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

# Profil Penelaah

Nama Lengkap : Dr. V. Irene Meitiniarti
Telp. Kantor/HP : -
E-mail : irene.meitiniarti@staff.uksw.edu
Akun Facebook : Tidak ada
Alamat Kantor : Jl. Diponegoro 52-60 Salatiga
Bidang Keahlian : Mikrobiologi Lingkungan

**Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. 1987 – sekarang : Dosen Fakultas Biologi Universitas Kristen Satya Wacana
2. 2009 – 2015 : Kaprodi Biologi
3. 2012 – 2014 : Satgas Kurikulum Prodi Biologi dan Pendidikan Universitas Kristen Satya Wacana
4. 2012 :Tutor dalam Program pengayaan kurikulum, pedagogi, dan teknologi komunikasi informasi guru-guru sulawesi Utara

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Fakultas Pertanian (2003-2008)
2. S2: Fakultas Biologi (1991-1994)
3. S1: Fakultas Biologi (1981-1986)

**Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Kegiatanku (BTP kelas 1)
2. Cita-citaku (BTP kelas 4)
3. Berbagai pekerjaan (BTP kelas 4)
4. Sehat itu penting (BTP kelas 5)
5. Integrasi alkitab dalam subyek pembelajaran (Khoe Yoe Tung), bagian Biologi dan Iman Kristen
6. Berbagai artikel di Jurnal BIOTA (terbitan UAJY)
7. Ekologi tropis

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Biodegradasi pewarna azo 2009
2. Identifikasi molekuler beberapa bakteri toleran Cr(VI) hasil isolasi dari limbah penyamakan kulit dan rhizosfir A. indica 2012
3. Potensi reduksi Cr(VI) oleh kultur murni dan campur bakteri Sp R3 dan Sp R17 2013
4. Pengetahuan lokal di Jawa Tengah 2013
5. Reduksi Cr (VI) oleh bakteri SpR3 dan SpR17 pada tanah sebagai media tanam dan diimobilisasi menggunakan Ca-alginat 2014.

---

Nama Lengkap : Dr. Rita Milyartini, M.Si.
Telp Kantor/HP : 0222013163/081809363381
E-mail : ritamilyartini@upi.edu
Akun Facebook : -
Alamat Kantor : Jl. Dr. Setiabudi 229 Bandung 40151
Bidang Keahlian : Pendidikan Musik

**Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. Dosen di Departemen Pendidikan Musik FPSD UPI
2. Dosen di Program Studi Pendidikan Seni Sekolah Pascasarjana UPI
3. Peneliti Pendidikan Seni khususnya pendidikan Musik

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Pendidikan Umum/Nilai/ Universitas Pendidikan Indonesia (2007-2012)
2. S2: Kajian Wilayah Amerika/ Universitas Indonesia (1998 –2001)
3. S1: FPBS/Pendidikan Musik/IKIP jakarta (1983 –1987)

■ **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku teks tematik SD (thn 2013)
2. Buku non teks ( Tahun 2011, 2012, 2015)
3. Buku teks SD, SMP dan SMA (2015)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Model Pendidikan Life Skill Belajar Mandiri untuk Meningkatkan Penguasaan Teknik Vokal Mahasiswa Peserta Mata Kuliah Vokal 3 di Prodi Musik UPI (2008).
2. Pengembangan Model Pendidikan Seni Bagi Siswa Berkebutuhan Khusus (tahun 1) (2010).
3. Pengembangan Model Pendidikan Seni Bagi Siswa Berkebutuhan Khusus (tahun 2) (2011).
4. Kombinasi Active Learning dan Self Training, untuk Memperbaiki Audiasi Tonal Minor Mahasiswa Peserta Mata Kuliah Vokal 2 Jurusan Pendidikan Seni Musik UPI (2011).
5. Pengembangan Model Pendidikan Seni Bagi Siswa Berkebutuhan Khusus (tahun 2) (2012).
6. Model Transformasi Nilai Budaya Melalui Pendidikan Seni di Saung Angklung Udjo untuk Ketahanan Budaya (disertasi) (2012).
7. Pemanfaatan Angklung untuk Pengembangan Bahan Pembelajaran Tematik Jenjang Sekolah Dasar Berbasis Komputer (2013).
8. Model Pembelajaran Teknik Vokal Berbasis Ornamen Vokal Nusantara (tahun pertama) (2015).
9. Model Pembelajaran Teknik Vokal Berbasis Ornamen Vokal Nusantara (tahun kedua) (2016).
10. Pengembangan Usaha Bidang Seni dan Budaya di Kota Bandung (2016).

---


Nama Lengkap : Drs. Suharsono, M.Hum.
Telp. Kantor/HP : -
E-mail : hars_yogya@yahoo.com
Akun Facebook : Suharsono Lare Osing
Alamat Kantor : Jalan Sosiohumaniora, Bulaksumur, Yogyakarta.
Bidang Keahlian : Linguistik


■ **Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2004 - sekarang : Tim pakar BIPA pada Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kemendikbud.
2. 2006 - sekarang : Instruktur pelatihan/sertifikasi pengajar BIPA di Badan Bahasa, APBIPA Bali, dan beberapa perguruan tinggi.
3. 2007 – 2008: menjadi dosen tamu di Guangdong University of Foreign Studies, Guangzhou, Tiongkok.

■ **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S2: Linguistik Pascasarjana UGM (1991-1996)
2. S1: Jurusan Sastra Indonesia FIB UGM (1982-1988)

■ **Judul Buku yang Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Lentera Indonesia (Pusat Bahasa, Kemendikbud, 2006)
2. Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa Tiongkok (Buku 1 Tingkat Dasar, Buku 2 Tingkat Menengah, Buku 3 Tingkat Lanjut; Faculty of Asian Languages and Cultures, Guangdong University of Foreign Studies, China (2007)
3. Bahasa Indonesia untuk SMP (Pusat Perbukuan, Depdiknas, 2005)
4. Bahasa Indonesia untuk SMA (Pusat Perbukuan, Depdiknas, 2005)
5. Bahasa Indonesia untuk SD (BSNP, Depdiknas, 2008)
6. Bahasa Indonesia untuk SMP (BSNP, Depdiknas, 2008)
7. Bahasa Indonesia untuk SMA (BSNP, Depdiknas, 2008)

■ **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. "Penggunaan Metafora dalam Layla Majnun", Adabiyyat, Desember 2014
2. "Pemerolehan Klausa Relatif pada Pemelajar BIPA: Kajian Bahasa Antara", Litera, April 2015

Nama Lengkap : Drs. Suwarta Zebua, M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 0274-586168 Ext. 382/081578960400
E-mail : attazebua@yahoo.com, suwarta_z@uny.ac.id
Akun Facebook : Tidak ada
Alamat Kantor : Jl. Colombo No1, Karangmalang, Yogyakarta (55281)
Bidang Keahlian : Pendidikan Seni

- **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**
  1988 – sekarang: Dosen Mata kuliah Aransemen Musik (teori) dan Cello (Praktik Instrumen Mayor) Universitas Negeri Yogyakarta
- **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**
  1. S3: Program Doktor Penciptaan dan Pengkajian Seni/ Bidang Pengkajian Seni (Musik) (2009-sekarang)
  2. S2: Fakultas Program Pascasarjana UNY/Jurusan PTK (2000-2007)
  3. S1: Fakultas Seni Pertunjukan/jurusan Musik Sekolah/ISI Yogyakarta (1980-1987)
- **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**
  1. Buku Seni Budaya SD Kls I-VI (2009; 2013; 2014-2016)
  2. Buku Seni Budaya SMP Kls VII-IX (2009; 2013; 2014)
  3. Buku Seni Budaya SMA Kls X-XII (2009)
- **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**
  Karakteristik Nyanyian Hoho Nias (2014 Proceeding Seminar Nasional)

---

Nama Lengkap : Dr. Mamat Ruhimat, M.Pd.
Telp. Kantor/HP : -
E-mail : mamat _ruh@yahoo.co id
Akun facebook : Tidak ada
Alamat Kantor : Jalan Setiabudhi No. 29, Bandung
Bidang Keahlian : Pendidikan Geografi

- **Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**
  Dosen FPIPS, Universitas Pendidikan Indonesia (1986 - sekarang)
- **Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**
  1. S3: Program Studi Sosial UPI Bandung (2003-2010)
  2. S2: Jurusan Pendidikan Geografi IKIP Bandung (1996 –1998)
  3. S1: Jurusan Pendidikan Geografi IKIP Bandung (1980 –1985)
- **Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**
  Buku Tematik SD/MI Kelas IV (2016)
- **Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**
  –

Nama Lengkap : Dr. Yansen Marpaung
Telp. Kantor/HP : 0274883037
E-mail : yansenmarpaung@gmail.com/yanmar@dosen.usd.ac.id
Akun Facebook : Tidak ada
Alamat Kantor : Paingan, Maguwoharjo, Sleman, Yogyakarta.
Bidang Keahlian : Pendidikan Matematika, Psikologi Kognitif.

**Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. 1974 – sekarang : Dosen Pendidikan Matematika, Universitas Sanata Dharma

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Didaktik der Mathematik Universitas Osnabrueck ,Jerman (1982-1986)
2. S2: Fakultas Biologi (1991-1994)
3. S1: FIKIP Universitas Sanata Dharma (1981-1986)

**Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

–

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

–

---

Nama Lengkap : Dr. Prayoga Bestari, S.Pd. M.Si.
Telp. Kantor/HP : 0222013163/081809363381
E-mail : yogabestari@yahoo.co.id, yogabestari@upi.edu.
Akun facebook : yogabestari@yahoo.co.id
Alamat Kantor : Departemen PKn FPIPS UPI Bandung, Gedung FPIPS UPI Lantai 2 Jl. Dr. Setiabudhi No. 229 Bandung. Kode POS 40154.
Bidang Keahlian : Pendidikan Musik

**Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

Dosen FPIPS, Universitas Pendidikan Indonesia

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Ilmu Sosial SPS UNPAD dengan bidang kajian utama (BKU) Ilmu Administrasi Negara (Public Administration) (2004-2010).
2. S2: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dengan bidang kajian utama (BKU) Ilmu Administrasi Negara UNPAD (2000-2003).
3. S1: Jurusan PMPKN (Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan) FPIPS IKIP Bandung (1993-1998)

**Judul Buku yang Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Siswa Tematik Kelas II SD Tahun 2015
2. Buku Siswa Tematik Kelas IV Tahun 2015
3. Buku Siswa Tematik Kelas V Tahun 2015
4. Buku Siswa Tematik Kelas VI Tahun 2015
5. Buku Guru Tematik Kelas I Tahun 2015
6. Buku Guru Tematik Kelas IV Tahun 2015
7. Buku Guru Tematik Kelas V Tahun 2015
8. Buku Guru Tematik Kelas VI Tahun 2015
9. Buku Non Teks SD Tahun 2014
10. Buku Non Teks SMP Tahun 2014
11. Buku Non Teks SMA Tahun 2014
12. Buku Non Teks SD Tahun 2013
13. Buku Non Teks SMP Tahun 2013
14. Buku Non Teks SMA Tahun 2013

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Pengkajian Pemekaran Wilayah Kabupaten Sukabumi, LPM UNPAD & BAPPEDA Sukabumi (Tahun 2006).
2. Perumusan Pembangunan Jangka Menengah Program Penenggulangan Kemiskinan (PJM Pronangkis) Kota Bandung LPM UNPAD & BAPPEDA Kota Bandung (Tahun 2006).

3. Penilaian Prestasi Kerja Pegawai Negeri Sipil Daerah Kabupaten Nias Sumatera Utara, PT Bina Asih Jakarta (BRR Untuk Aceh dan Nias) (Tahun 2006)
4. Penilaian Prestasi Kerja Pegawai Negeri Sipil Daerah Kabupaten Nias Selatan Sumatera Utara, PT Bina Asih Jakarta (BRR Untuk Aceh dan Nias) (Tahun 2006)
5. Kajian Tentang Sistem Penanganan Kependudukan dan Ketenagakerjaan di Kota Bandung, LP3AN FISIP UNPAD & BAPPEDA Kota Bandung (2006)
6. Kajian Pemekaran Wilayah Kecamatan dan Kelurahan (Kel. Melong, Utama & Cibereum) di Pemerintah Daerah Kota Cimahi Tahun 2008. Lembaga Penelitian & Pengabdian Masyarakat (LPPM) UNPAD Bandung
7. Review Pembangunan Jangka Menengah Program Penenggulangan Kemiskinan (PJM Pronangkis) Kota Bandung, LPM UNPAD (Tahun 2007)
8. Kajian Pendapatan Asli Daerah Kota Bandung, LPM UNPAD (Tahun 2007)
9. Kajian Rencana Pembangunan Jangka Panjang Kabupaten Bangka Barat Propinsi Bangka Belitung, PT. ASTHAWAHANA BANDUNG (Tahun 2006)
10. Kajian Tata Hubungan Kerja Di Lingkungan Pemda Propinsi Jawa Barat, LPM UNPAD Bandung (Tahun 2007)
11. Kajian Penyusunan Indikator Kinerja Pelayanan Publik di Lingkungan Pemda Propinsi Jawa Barat, LPM UNPAD Bandung (Tahun 2007)
12. Kajian Rencana Pembangunan Jangka Panjang Kota Cirebon Propinsi Jawa Barat, LPM UNPAD Bandung (Tahun 2007)
13. Kajian Tentang Peta Politik di Jawa Barat, Lembaga Penelitian UNPAD Bandung (Tahun 2007)
14. Kajian tentang Pengukuran Beban Kerja Pegawai di Lingkungan Departemen Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia, PT. Arthaguna Citrapratama Jakarta (Tahun 2007)
15. Penilaian Prestasi Kerja Pegawai Negeri Sipil Berbasis Kinerja dan Kompetensi di Daerah Kabupaten Tasikmalaya Jawa Barat, Lembaga Penelitian UNPAD Bandung (Tahun 2007)
16. Review PJM Pronangkis Kota Bandung 2008, Lembaga Penelitian & Pengabdian Masyarakat (LPPM) UNPAD Bandung (Tahun 2008)
17. Progres Raport PNPM Kota Bandung 2007 – 2008, Lembaga Penelitian & Pengabdian Masyarakat (LPPM) UNPAD Bandung (Tahun 2008)
18. Penelitian Tentang Berita Politik dan Tanggapan Kognitif Pemilih Pemula di Kota Bandung, Lembaga Penelitian UPI (Tahun 2008)
19. Kajian Pemekaran Wilayah Kecamatan dan Kelurahan di Pemerintah Daerah Kota Cimahi Tahun 2008, Lembaga Penelitian & Pengabdian Masyarakat (LPPM) UNPAD Bandung (Tahun 2008)
20. Kajian Pemberian Penghargaan dan Hukuman di Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (Tahun 2009)
21. Kajian Mekanisme Perumusan Perda di Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (Tahun 2009)
22. Kajian Analisis Kompetensi Jabatan Struktural di Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (Tahun 2009)
23. Kajian Rasionalisasi Jabatan Fungsional di Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (Tahun 2009)
24. Survei Kepuasan Pelanggan Masyarakat Individual terhadap Pelayanan Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (Tahun 2009)
25. Survei Kepuasan Pelanggan Masyarakat Bisnis terhadap Pelayanan Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (Tahun 2009)
26. Audit Kinerja Pemerintah Daerah Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank), (Tahun 2009)
27. Evaluasi Kinerja dan Efektivitas APBD Tahun 2009 Pemda Propinsi Jawa Barat, LPPM UNPAD & Biro Administrasi Pembangunan Pemda Jabar (Tahun 2009)
28. Kajian Akademik Pemekaran Wilayah Kecamatan dan Kelurahan Kota Cimahi, LP3M FISIP UNPAD & Bidang Pemerintahan Kota Cimahi (Tahun 2010)
29. Penyusunan Penilaian Kinerja Pegawai Negeri sipil di Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (Tahun 2010)
30. Penyusunan Sistem Mutasi Pegawai Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) ( Tahun 2010)
31. Penyusunan Pola Karier pegawai Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (Tahun 2010)

32. Penyusunan Standar Operasional Prosedur Pelayanan Puskesmas di Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank), ( Tahun 2010)
33. Survei Kepuasan Pelanggan Masyarakat Individual terhadap Pelayanan Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (Tahun 2011)
34. Survei Kepuasan Pelanggan Masyarakat Bisnis terhadap Pelayanan Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (2011)
35. Audit Kinerja Pemerintah Daerah Pemda Kota Cirebon, LPPM UNPAD & SCBD-DP ADB (Asean Development Bank) (Tahun 2011)

---


Nama Lengkap : Dr. Erlina Wiyanarti M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 22201313/085721508811
E-mail : erlina.wiyanarti93@gmail.com
Akun Facebook : Tidak ada
Alamat Kantor : Jl Setia Budhi No 229. Bandung
Bidang Keahlian : Pendidikan IPS dan Sejarah


**Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

1. 1986 s.d sekarang: dosen UPI
2. 2009 s.d sekarang: asesor dan instruktur PLPG
3. 2011 s.d sekarang sekarang: Tim penulis soal OSN IPS SMP
4. 2013 s.d 2015: Instruktur workshop guru Sejarah,Direktorat Sejarah dan nilai tradisi. Kemendikbud
5. 2013 s.d 2015: Ketua Tim Pengembang Museum Pendidikan Nasional
6. 2014: Tim Penulis Pedoman dan Penilaian Pendidikan Karakter SMP. Puspendik.Kemendikbud.
7. 2015 s.d akhir Februari: Sekertaris Departemen Pendidikan Sejarah UPI Bandung
8. 2016 Januari s.d sekarang: Kepala Museum Pendidikan UPI Bandung
9. 2016: Tim Penulis Bahan ajar Workshop Guru Sejarah. Direktorat Sejarah, nilai tradisi dan museum Kemendikbud.

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3 : Sekolah Pasca Sarjana/program studi Pendidikan IPS/Universitas Pendidikan Indonesia (lulus 2011 )
2. S2 : Sekolah Pasca Sarjana/program studi Pendidikan IPS/Universitas Pendidikan Indonesia (lulus 1999)
3. S1: Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial /Pendidikan Sejarah/IKIP Bandung (lulus tahun 1984)

**Judul Buku yang Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Teks SD Kelas I - Kelas VI
2. Buku teks IPS SMP
3. Buku Teks Sejarah SMA

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

–

Nama Lengkap : Setyo Purwanto,M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 08161930879
E-mail : sphealth19@yahoo.com, tyoprwnt@gmail.com
Akun Facebook : TyoPurwanto
Alamat Kantor : Jl, Rawamangun muka, Rawamangun,Jakarta Timur
Bidang Keahlian : Penjas

**Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2001 – 2016 : Dosen Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Jakarta.
2. 2014 – 2018 : Binpres Koni Provinsi Banten
3. 2015 – 2019 : Ketua Umum PSI Banten.
4. 2012 : Technical Delegate cabor squash pada PON XVIII Riau
5. 2008 : Technical Delegate Cabor Squash pada PON XVII Kaltim
6. 2004 : Pelatih Cabor Squash Prov Banten pada PON XVI Sumsel
7. 2005 : Asisten Pelatih Nasional Cabor Squash Pada SEA GAMES Philippines
8. 2007 : Pelatih Team Squash Indonesia untuk SEA GAMES Thailand

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S3: Pasca Sarjana UNJ Jurusan Pendidikan Olahraga (2013-sekarang)
2. S2: Pasca Sarjana UNJ Jurusan Pendidikan Olahraga (2009 – 2011)
3. S1: Fakultas Pendidikan Olahraga Kesehatan/jurusan Kepelatihan/ (1990 – 1997)

**Judul Buku yang Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku siswa dan buku Guru kelas 1
2. Buku siswa dan buku Guru kelas 4 tema 4
3. Buku siswa dan buku Guru kelas 4 tema 5
4. Buku Bahan Ajar non teks SMA
5. Buku Bahan Ajar non teks SMP

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

Tidak ada.

---

Nama Lengkap : Dra. Widia Pekerti, M.Pd.
Telp. Kantor/HP : 0274.548202 / 08122691251
E-mail : -
Alamat Kantor : Kampus Universitas Negeri Jakarta
Bidang Keahlian : Pendidikan Seni Musik

**Riwayat Pekerjaan/Profesi dalam 10 Tahun Terakhir:**

Dosen luar biasa di Universitas Negeri Jakarta Jurusan Seni Musik (2009-sekarang).

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

1. S2: Teknologi Pendidikan UNJ Jakarta, 1997.
2. S1: Pendidikan Seni Musik IKIP Jakarta, 1971.

**Judul Buku yang Pernah Ditelaah (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Seni Budaya SMP-SMA November 2014
2. Buku Seni Budaya SMP-SMA Desember 2015
3. Buku Tematik (Seni Budaya) Desember 2015
4. Buku Tematik (Seni Budaya) Januari 2016

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Studi Lagu-lagu bernafaskan kedaerahan dan perjuangan untuk pendidikan keluarga, Direktorat PAUD dan Keluarga, Dikdasmen, 2016
2. Studi banding pendidikan di Indonesia; Suny at Albany University, NY, 1995 dan 1996, Otago University 2004 dan Nanyang University, 2006.

3. Penelitian mandiri, antara lain: Musik Balita di TK Ora Et Labora 2004 - 2006; Kursus Musik untuk Balita di Eduart 2002-2004 dan di Yamuger 2010 – sekarang; serta penelitian pada bayi, 2009 hingga kini.
4. Penelitian-penelitian seni dan budaya tahun di Indonesia Yang kondusif Dalam Pembudayaan P4 (1982-1990).
5. Penelitian: Pengaruh Hasil Pembelajaran Terpadu matematik dan Musik Terhadap Hasil Belajar Matematik murid Kelas 1 SD. Thesis, IKIP, Jakarta. 1997.
6. Penelitian Pengaruh Pembelajaran Folk Song Terhadap Minat Seni Musik di SMP Regina Pacis Jakarta , Skripsi: IKIP Jakarta, 1971.

# Profil Editor

Nama Lengkap : Ingrid Veronica Kusumawardani, S.S., M.Pd.
Telp. Kantor/HP : (021) 7864754-55/0821 1349 1588
E-mail : Ingridvkh@yahoo.co.id
Akun Facebook : Ingrid Veronica Kusumawardani H.
Alamat Kantor : Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
Bidang Keahlian: Bahasa Indonesia, Sastra, dan Editing Kebahasaan

**Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**

1. 2010 – 2016 : Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta
2. 2010 – 2013 : Guru Bahasa Indonesia SMAK 5 Penabur Jakarta
3. 2010 – 2010 : Guru Bahasa Indonesia Internarional School Mutiara Bangsa Jakarta
4. 1995 – 2010 : Guru Bahasa Indonesia Yayasan Perguruan F. Tendean Tebing Tinggi Sumater Selatan

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**

S1 : Fakultas Pascasarjana Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Indraprasta PGRI Jakarta, 2013-2015

S2 : Fakultas Sastra, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Univeritas Sumatera Utara, 1988-1992

**Judul Buku yang pernah diedit (10 Tahun Terakhir):**

1. Buku Tematik Tema 1, Siswa Kelas I, Tahun 2016
2. Buku Tematik Tema 1, Guru Kelas I, Tahun 2016
3. Buku Tematik Tema 2, Siswa Kelas I, Tahun 2016
4. Buku Tematik Tema 2, Guru Kelas I, Tahun 2016
5. Buku Tematik Tema 1, Siswa Kelas IV, Tahun 2016
6. Buku Tematik Tema 1, Guru Kelas IV, Tahun 2016
7. Buku Tematik Tema 5, Siswa Kelas IV, Tahun 2016
8. Buku Tematik Tema 5, Guru Kelas IV, Tahun 2016
9. Buku Agama Kristen, Siswa Kelas V, Tahun 2016
10. Buku Agama Kristen, Guru Kelas V, Tahun 2016
11. Buku Tematik Tema 5, Siswa Kelas I, Tahun 2015
12. Buku Tematik Tema 5, Guru Kelas I, Tahun 2015
13. Buku Agama Katolik, Siswa Kelas I, Tahun 2013
14. Buku Agama Katolik, Guru Kelas I, Tahun 2013
15. Buku Agama Katolik, Siswa Kelas IV, Tahun 2013
16. Buku Agama Katolik, Guru Kelas IV, Tahun 2013
17. Buku Agama Katolik, Siswa Kelas VII, Tahun 2013
18. Buku Agama Katolik, Guru Kelas VII, Tahun 2013
19. Buku Tematik Tema 1, Siswa Kelas I, Tahun 2013
20. Buku Tematik Tema 1, Guru Kelas I, Tahun 2013
21. Buku Tematik Tema 2, Siswa Kelas I, Tahun 2013
22. Buku Tematik Tema 2, Guru Kelas I, Tahun 2013
23. Buku Tematik Tema 3, Siswa Kelas I, Tahun 2013
24. Buku Tematik Tema 3, Guru Kelas I, Tahun 2013
25. Buku Tematik Tema 4, Siswa Kelas I, Tahun 2013
26. Buku Tematik Tema 4, Guru Kelas I, Tahun 2013

**Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**

1. Pengaruh Kemampuan Mewawancarai dan Menulis Terhadap Keterampilan Menulis Teks Jurnalistik (Survei pada Perguruan Tinggi di Jakarta)
2. Penelitian Penelaahan Buku Teks Pelajaran Kurikulum 2013 Ditinjau dari Aspek Kelayakan Isi, Penyajian, Bahasa, dan Kegrafikan.

Diunduh dari Pendidikan.id

# Profil Ilustrator

Nama Lengkap : Muhammad Isnaeni S.Pd.
Telp. Kantor/HP : 081320956022
E-mail : misnaeni73@yahoo.co.id
Akun Facebook : Muhammad isnaeni
Alamat Kantor : Komplek Permatasari/Pasopati, Jl. Permatasari I No. 14 Rt 03 Rw 11 Arcamanik Bandung
Bidang Keahlian: Ilustrator

**Riwayat pekerjaan/profesi dalam 10 tahun terakhir:**
1997 - sekarang: pemilik Nalarstudio Media Edukasi Indonesia

**Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:**
S1: Pendidikan Seni dan Kerajinan UPI Bandung 1997

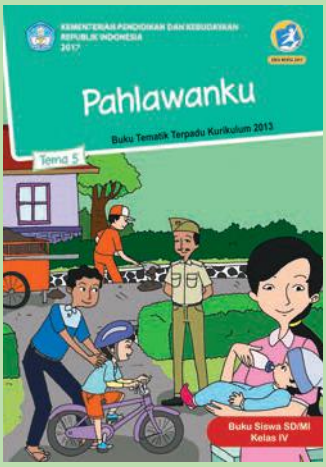
**Karya/Pameran/Eksebisi dan Tahun Pelaksanaan (10 Tahun Terakhir):**
1. Pameran di kampus-kampus, 1991-2000
2. Terlibat dalam beberapa tim proyek animasi

**Buku yang Pernah dibuat Ilustrasi dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):**
Sudah seribu lebih buku terbitan penerbit-penerbit besar di Indonesia

HIDUP MENJADI
LEBIH INDAH
TANPA NARKOBA.

Tema 5

# Pahlawanku




Buku siswa merupakan buku panduan sekaligus buku aktivitas yang akan memudahkan para siswa terlibat aktif dalam pembelajaran. Terdapat 4 tema dalam pembelajaran tematik terpadu SD/MI kelas IV semester 1. Tiap tema terdiri dari 3 subtema. Setiap subtema diuraikan ke dalam 6 pembelajaran. Satu pembelajaran dialokasikan untuk 1 hari.

Penjelasan lebih rinci tentang aktivitas pembelajaran dituangkan pada buku panduan guru. Tiga subtema yang ada, direncanakan selesai dalam jangka waktu 3 minggu. Aktivitas minggu keempat berupa berbagai kegiatan yang merupakan aplikasi dari keterpaduan subtema 1-3. Berbeda dengan subtema 1-3, kegiatan ini diarahkan untuk mengasah daya nalar dan berpikir tingkat tinggi.

Kegiatan pembelajaran yang ada di dalam buku siswa lebih merupakan contoh yang dapat dipilih guru dalam melaksanakan pembelajaran. Guru diharapkan mampu mengembangkan ide-ide kreatif lebih lanjut dengan memanfaatkan alternatifalternatif kegiatan yang ditawarkan di dalam buku panduan guru, atau mengembangkan ide-ide pembelajaran sendiri.

| HET | ZONA 1 | ZONA 2 | ZONA 3 | ZONA 4 | ZONA 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| | Rp14,200 | Rp14,800 | Rp15,400 | Rp16,600 | Rp21,300 |

ISBN: 978-602-282-902-7